

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

88. Studienjahr 1930—1931

I. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 10. OKTOBER 1930, 6 UHR

SONATE für Klarinette und Klavier (op. 49, fis moll) MAX REGER
(1873—1916)

Allegro dolente. Vivacissimo. Larghetto. Allegro affabile

ALOIS POMMER aus Tescheditz (Tschech.-Slov.) (Klasse Heyneck)

HEINRICH GÖLDNER aus Gardschütz i. Thür. (Klasse Keller)

SOLOSTÜCKE für Klavier

a) »Au bord d'une source« FRANZ LISZT
(1811—1886)

b) Etüde »Wenn ich ein Vöglein wäre« ADOLF HENSELT
(1814—1889)

c) »Jeux d'eau« MAURICE RAVEL
(geb. 1875)

AUGUSTE ABOLING aus Libau (Klasse Pauer)

SONATE für Bratsche und Klavier (op. 45, Ddur) PAUL JUON
(geb. 1872)

Moderato. Adagio assai e molto cantabile. Allegro moderato

KARL WALTER aus Klingenberg a. M. (Klasse Herrmann)

HANS KÖNIGSFELD aus Quedlinburg (Klasse Teichmüller)

SERENADE für fünf Blasinstrumente (op. 29) KARL HOYER
(geb. 1891)

Moderato — Allegretto. Moderato. Vivace. Adagio. Allegro

SIEGFRIED SCHNEIDER aus Großdeuben b. Leipzig (Klasse Schwedler)

WALTER COCCEJUS aus Leipzig (Klasse Gleißberg)

RUDOLF WEIDELT aus Werdau (Klasse Heyneck)

JOSEF MEISEN aus Aachen-Forst (Klasse Rudolph)

KURT KELLER aus Wellersweiler (Saargebiet) (Klasse Schaefer)

(Bläser-Kammermusikklasse Schwedler)

wenden

142