

NIKOLAIKIRCHE

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK  
ZU LEIPZIG  
KIRCHENMUSIKALISCHES INSTITUT  
DER EVANGELISCH-LUTHERISCHEN LANDESKIRCHE SACHSENS

---

88. Studienjahr 1930 – 1931

SONNTAG, DEN 2. NOVEMBER 1930, ABENDS 8 UHR

III. ORGELKONZERT

VON

KARL HOYER

ORGANIST ZU ST. NIKOLAI UND LEHRER AM LANDESKONSERVATORIUM

Der A-cappella-Chor des Kirchenmusikalischen Instituts (2. Kantorei)

Leitung: Kurt Thomas

---

- PRÄLUDIUM und FUGE (Edur) für Orgel .. .. . VINCENTUS LÜBECK  
(1654 – 1740)
- »DIE HIMMEL ERZÄHLEN DIE EHRE GOTTES«  
(sechsstimmige Motette aus der Geistlichen Chor-  
musik 1648) .. .. . HEINRICH SCHÜTZ  
(1585 – 1672)
- FANTASIE und FUGE (gmoll) für Orgel .. .. . JOH. SEB. BACH  
(1685 – 1750)
- »EIN' FESTE BURG« (mit 4 Stimmen auf die Melodey  
fugweis komponiert 1607) .. .. . HANS LEO HASSLER  
(1564 – 1612)
- FANTASIE über den Choral: »Ein' feste Burg« (op. 26) für Orgel MAX REGER  
(1873 – 1916)
- 

4. Orgelkonzert: Sonntag, den 23. November. (Gesang: Meta Jung-Steinbrück)
5. Orgelkonzert: Sonntag, den 7. Dezember. (Chor des Kirchenmusikalischen Instituts.  
Leitung: Kurt Thomas)

---

EINTRITT FREI

PROGRAMM 20 Pf.

---

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig

147