

Wochenprogramm des Landeskonservatoriums der Musik zu Leipzig

vom 2. bis 9. November 1930.

Sonntag,	2. Nov.,	vorm. 11 Uhr	1. Konzert mit Orchester. Leitung: Prof. Walther Davisson. J. Haydn: Symphonie B dur; Rezitativ und Arie aus dem Oratorium: "Die Jahreszeiten". W. A. Mozart: Konzert für Klavier (D dur, Krönungskonzert); Symphonie Es dur (Nr. 39). Karten zu M 2.20 und 1.20 im Landeskonservatorium (einschl. Kleiderablage)
Montag,	3. Nov.,	vorm. 12 Uhr nachm. 5	Otto Wittenbecher: Instrumentenkunde in Verbindung mit praktischen Vorführungen Prof. Dr. Felix M. Gatz: Beginn des 12 Vorträge um fassenden Zyklus: Die Musikan-schauung grosser Komponisten: Schumann, Liszt, Wagner, Busoni, Pfitzner u. Schön-berg. (Ein Versuch der Klärung musikali-scher Schönheitsbegriffe: Klassik, Romantik die Moderne. Programmmusik und absolute Musik) Karten für den Zyklus zu M 10.- im Landeskonservatorium.
Dienstag,	4. Nov.,	nachm. 3 Uhr nachm. 5 Uhr abends 8 Uhr +	Kammersänger Hjalmar Arberg: Stilgeschich-te, Physiologie und Hygiene der Stimme Dr. Hermann Grabner: Formenlehre Konzertsaal: Klavierabend Anton Rohden
Mittwoch,	5. Nov.,	vorm. 8 Uhr " 11 Uhr " 12 Uhr nachm. 3 Uhr " 5 Uhr	Dr. Sgifrid Karg-Elert: Akustik, Rhythmik und Metrik Dr. Hermann Grabner: Orgelbaukunde Dr. Gerstenberg: Musikgeschichte Nelly Lutz-Huszagh: Methodik des Klavier-spiels und des Klavier-unterrichts Dr. Fritz Reuter: Pädagogik der Schulmusik
Donnerstag,	6. Nov.,	vorm. 8 Uhr	Dr. Fritz Reuter: Methodik des musiktheore-tischen Unterrichts
Freitag,	7. Nov.,	nachm. 5 Uhr nachm. 6 Uhr	Dr. Martha Vidor: Allgemeine Pädagogik (Psychologie) und Aesthetik (wechselweise 14 tägig) Vortrageabend: (Ausführende: Studierende des Instituts) Eintrittsgeld 1 Mark

+ Konzert, welches nicht vom Landeskonservatorium veranstaltet wird.

Auskünfte jeder Art im Geschäftszimmer des Landeskonservatoriums, Grassistr. 8,

Tel. 71681.