

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG



88. Studienjahr 1930—1931

V. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 14. NOVEMBER 1930, 6 UHR

KAMMERSONATE für Viola da Gamba und

Cembalo concertato (Nr. 20, Cdur) GEORG FRIEDRICH HÄNDEL
Adagio. Allegro. Adagio. Allegro (1685—1759)

* GEORG BLEYER aus Brockau b. Breslau (Klasse J. Klengel)
KÄTHER HYPRATH aus Iserlohn (Cembalokursus Ramin)

PARTITA für Klavier (Gdur) JOHANN SEBASTIAN BACH

Préambule. Allemande. Courante. Sarabande (1685—1750)
Tempo di Menuetto. Passepied. Gigue

WOLFGANG RIEDEL aus Leipzig (Klasse Weinreich)

KONZERT für Oboe JOSEPH HAYDN

Allegro spiritoso. Andante. Rondo. Allegretto (1732—1809)

HERBERT PRÄKELT aus Riesa (Klasse Gleißberg)
Am Klavier: ANNEMARIE DAUPHIN aus Gera (Klasse Weinreich)

PRÄLUDIUM, CHORAL und FUGE für Klavier. CÉSAR FRANCK

ETHEL PALMER aus Adelaide (Süd-Australien) (Klasse Pauer) (1822—1890)
(Inhaberin des Karl Grimm-Stipendiums)

RIGOLETTO-PARAPHRASE für Klavier FRANZ LISZT

JÖRG RETZMANN aus Leipzig-Gautzsch (Klasse Pauer) (1811—1886)

Die Zuhörer werden dringend ersucht, die Ausführenden bei ihrem Erscheinen nicht zu begrüßen und sich der Beifallsäußerung zwischen den einzelnen Abteilungen der Vortragsnummern zu enthalten

Konzertflügel: Julius Blüthner
Cembalo: Neupert in Bamberg (Eigentum des Instituts)

Eintrittsgeld 1 Mark — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

wenden

749