

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG



88. Studienjahr 1930—1931

VI. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 21. NOVEMBER 1930, 6 UHR

KONZERT für Viola mit Begleitung eines Kammer-
orchesters (h moll) Komponist unbekannt
nach Angabe des Verlegers:
GEORG FRIEDRICH HÄNDEL
HERMANN POHLMANN aus Bergfeld (Klasse Kuchler) (1685—1759)

KONZERT für Klarinette (Bdur, 1. Satz) .. WOLFGANG AMADEUS MOZART
Allegro moderato (1756—1791)
GERHARD WALKE aus Leipzig (Klasse Heyneck)
Am Klavier: LUDWIG DIETZ aus Darmstadt (Klasse Weinreich)

KONZERTINO für Oboe und
Klavier (op. 110) JOHANNES WENZESLAUS KALLIWODA
Allegro con fuoco. Romanze. Adagio. Vivace (1801—1866)
FRIEDRICH SITTIG aus Gera i. Th. (Klasse Gleißberg)
Am Klavier: ERICH ROHMER aus Kiel (Klasse Wünsche)

SIEBEN DREISTIMMIGE INVENTIONEN für
Klavier NILS TVEIT aus Norheim-
sund (Norwegen)
DER KOMPONIST (Klasse Weinreich) (Klasse Grabner)

SOLOSTÜCKE für Klavier
a) Marsch aus den »Humoresken« ERNST VON DOHNÁNYI
(geb. 1877)
b) Nocturne Nr. 2 aus den »Liebesträumen« FRANZ LISZT
(1811—1886)
c) »Jongleur« ERNST TOCH
(geb. 1887)
JACHA LACHOWSKY aus Kaunas (Litauen) (Klasse Teichmüller)
(Inhaberin des J. Blüthner-Stipendiums)

wenden