



SOLOSTÜCKE für Klavier .. .. . FRÉDÉRIC CHOPIN  
 (1810—1849)  
 a) Ballade (Asdur), b) Berceuse  
 c) Walzer (emoll), d) Etude (op. 25, emoll)

JOHN HANNELL aus Newcastle (Neu-Süd-Wales) (Klasse Teichmüller)  
 (Inhaber eines Siegfried-Stipendiums)

SUITE für zwei Klaviere (op. 70) .. .. . IGNAZ FRIEDMAN  
 (geb. 1882)  
 Choral. Tema con variazioni

HANS LÜBKE }  
 KARL SCHUMANN } aus Leipzig (Klasse Weinreich)

CHACONNE und TRIPELFUGE für Orgel (op. 73) SIGFRID KARG-ELERT  
 (geb. 1877)

ALFRED SCHÄUFLER aus Rudolstadt (Klasse Hoyer)

Die Zuhörer werden dringend ersucht, die Ausführenden bei ihrem Erscheinen nicht zu begrüßen und sich der Beifallsäußerung zwischen den einzelnen Abteilungen der Vortragsnummern zu enthalten

---

Konzertflügel: Julius Blüthner

---

Eintrittsgeld 4 Mark — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

---

VORANZEIGE

IV. Orgelkonzert von Karl Hoyer in der Nikolaikirche

Sonntag, den 23. November, abends 8 Uhr

Mitwirkende: Meta Jung-Steinbrück und Alfred Gleißberg

Werke von Liszt, Bach, Brahms und Reger

Eintritt frei. Programm 20 Pt.

I. Orgelkonzert von Friedrich Högner im Landeskonservatorium

Montag, den 24. November, abends 8 Uhr

Werke von G. Raphael, K. Hoyer, H. Grabner und J. N. David

Eintritt frei. Programm 20 Pfg.

III. Konzert mit Orchester (Leitung: Prof. Walther Davisson)

Sonntag, den 14. Dezember, vormittags 11 Uhr

César Franck: Symphonie; Ernest Chausson: Poème für Violine;

Peter Tschaikowsky: Klavierkonzert bmoll

Karten zu Mk. 2.20 und Mk. 4.20 (einschließlich Kleiderablage) im Landeskonservatorium,  
 bei Fr. Jost, C. A. Klemm und im Meßamt

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig