

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG



88. Studienjahr 1930—1931

VI. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 21. NOVEMBER 1930, 6 UHR

KONZERT für Viola mit Begleitung eines Kammer-
orchesters (h moll) Komponist unbekannt
nach Angabe des Verlegers:
GEORG FRIEDRICH HÄNDEL
HERMANN POHLMANN aus Bergfeld (Klasse Kuchler) (1685—1759)

KONZERT für Klarinette (Bdur, 1. Satz) .. WOLFGANG AMADEUS MOZART
Allegro moderato (1756—1791)
GERHARD WALKE aus Leipzig (Klasse Heyneck)
Am Klavier: LUDWIG DIETZ aus Darmstadt (Klasse Weinreich)

KONZERTINO für Oboe und
Klavier (op. 110) JOHANNES WENZESLAUS KALLIWODA
Allegro con fuoco. Romanze. Adagio. Vivace (1801—1866)
FRIEDRICH SITTIG aus Gera i. Th. (Klasse Gleißberg)
Am Klavier: ERICH ROHMER aus Kiel (Klasse Wünsche)

SIEBEN DREISTIMMIGE INVENTIIONEN für
Klavier NILS TVEIT aus Norheim-
sund (Norwegen)
DER KOMPONIST (Klasse Weinreich) (Klasse Grabner)

SOLOSTÜCKE für Klavier
a) Marsch aus den »Humoresken« ERNST VON DOHNÁNYI
(geb. 1877)
b) Nocturne Nr. 2 aus den »Liebesträumen« FRANZ LISZT
(1811—1886)
c) »Jongleur« ERNST TOCH
(geb. 1887)
JACHA LACHOWSKY aus Kaunas (Litauen) (Klasse Teichmüller)
(Inhaberin des J. Blüthner-Stipendiums)

wenden



SOLOSTÜCKE für Klavier FRÉDÉRIC CHOPIN
 (1810—1849)
 a) Ballade (Asdur), b) Berceuse
 c) Walzer (emoll), d) Etude (op. 25, emoll)

JOHN HANNELL aus Newcastle (Neu-Süd-Wales) (Klasse Teichmüller)
 (Inhaber eines Siegfried-Stipendiums)

SUITE für zwei Klaviere (op. 70) IGNAZ FRIEDMAN
 (geb. 1882)
 Choral. Tema con variazioni

HANS LÜBKE }
 KARL SCHUMANN } aus Leipzig (Klasse Weinreich)

CHACONNE und TRIPELFUGE für Orgel (op. 73) SIGFRID KARG-ELERT
 (geb. 1877)

ALFRED SCHÄUFLER aus Rudolstadt (Klasse Hoyer)

Die Zuhörer werden dringend ersucht, die Ausführenden bei ihrem Erscheinen nicht zu begrüßen und sich der Beifallsäußerung zwischen den einzelnen Abteilungen der Vortragsnummern zu enthalten

Konzertflügel: Julius Blüthner

Eintrittsgeld 4 Mark — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

VORANZEIGE

IV. Orgelkonzert von Karl Hoyer in der Nikolaikirche

Sonntag, den 23. November, abends 8 Uhr

Mitwirkende: Meta Jung-Steinbrück und Alfred Gleißberg

Werke von Liszt, Bach, Brahms und Reger

Eintritt frei. Programm 20 Pt.

I. Orgelkonzert von Friedrich Höpner im Landeskonservatorium

Montag, den 24. November, abends 8 Uhr

Werke von G. Raphael, K. Hoyer, H. Grabner und J. N. David

Eintritt frei. Programm 20 Pfg.

III. Konzert mit Orchester (Leitung: Prof. Walther Davisson)

Sonntag, den 14. Dezember, vormittags 11 Uhr

César Franck: Symphonie; Ernest Chausson: Poème für Violine;

Peter Tschaikowsky: Klavierkonzert bmoll

Karten zu Mk. 2.20 und Mk. 4.20 (einschließlich Kleiderablage) im Landeskonservatorium,
 bei Fr. Jost, C. A. Klemm und im Meßamt

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig