

NIKOLAIKIRCHE

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG
KIRCHENMUSIKALISCHES INSTITUT
DER EVANGELISCH-LUTHERISCHEN LANDESKIRCHE SACHSENS

88. Studienjahr 1930 – 1931

TOTENSONNTAG, DEN 23. NOVEMBER 1930, ABENDS 8 UHR

IV. ORGELKONZERT

VON

KARL HOYER

ORGANIST ZU ST. NIKOLAI UND LEHRER AM LANDESKONSERVATORIUM

Alt: Meta Jung-Steinbrück. Oboe d'amore: Alfred Gleißberg

- VARIATIONEN über den Basso continuo des 4. Satzes der
Kantate: »Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen, Angst und Not
sind des Christen Tränenbrot« und des »Crucifixus« aus der
h-moll-Messe von Joh. Seb. Bach.. FRANZ LISZT
- »ES KOMMT EIN TAG.« Arie für Alt und Oboe d'amore
aus der Kantate: »Erforsche mich, Gott« JOH. SEB. BACH
- ZWEI CHORALVORSPIELE für Orgel (op. 122) .. . JOHANNES BRAHMS
1. O Welt, ich muß dich lassen. 2. Herzlich tut mich verlangen
- »WAS GOTT TUT, DAS IST WOHLGETAN.« Arie für
Alt und Oboe d'amore aus der Kantate: »Was Gott tut, das
ist wohlgetan« JOH. SEB. BACH
- FANTASIE über den Choral: »Alle Menschen müssen sterben«
für Orgel (op. 52, Nr. 1).. MAX REGER
5. Orgelkonzert (Weihnachtsmusik): Sonntag, den 7. Dezember. (Chor des Kirchen-
musikalischen Instituts. Leitung: Kurt Thomas)

EINTRITT FREI

PROGRAMM 20 Pf.

wenden

152