

NIKOLAIKIRCHE

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK  
ZU LEIPZIG  
KIRCHENMUSIKALISCHES INSTITUT  
DER EVANGELISCH-LUTHERISCHEN LANDESKIRCHE SACHSENS

---

88. Studienjahr 1930 – 1931

TOTENSONNTAG, DEN 23. NOVEMBER 1930, ABENDS 8 UHR

IV. ORGELKONZERT

VON

KARL HOYER

ORGANIST ZU ST. NIKOLAI UND LEHRER AM LANDESKONSERVATORIUM

Alt: Meta Jung-Steinbrück. Oboe d'amore: Alfred Gleißberg

- VARIATIONEN über den Basso continuo des 4. Satzes der  
Kantate: »Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen, Angst und Not  
sind des Christen Tränenbrot« und des »Crucifixus« aus der  
h-moll-Messe von Joh. Seb. Bach.. . . . . FRANZ LISZT
- »ES KOMMT EIN TAG.« Arie für Alt und Oboe d'amore  
aus der Kantate: »Erforsche mich, Gott« .. . . . JOH. SEB. BACH
- ZWEI CHORALVORSPIELE für Orgel (op. 122) .. . JOHANNES BRAHMS  
1. O Welt, ich muß dich lassen. 2. Herzlich tut mich verlangen
- »WAS GOTT TUT, DAS IST WOHLGETAN.« Arie für  
Alt und Oboe d'amore aus der Kantate: »Was Gott tut, das  
ist wohlgetan« .. . . . JOH. SEB. BACH
- FANTASIE über den Choral: »Alle Menschen müssen sterben«  
für Orgel (op. 52, Nr. 1).. . . . . MAX REGER
5. Orgelkonzert (Weihnachtsmusik): Sonntag, den 7. Dezember. (Chor des Kirchen-  
musikalischen Instituts. Leitung: Kurt Thomas)

---

EINTRITT FREI

PROGRAMM 20 Pf.

---

wenden

152



VORANZEIGE

**ERSTES ORGELKONZERT VON FRIEDRICH HÖGNER**

Montag, den 24. November, abends 8 Uhr,  
im großen Saale des Landeskonservatoriums

Werke von G. Raphael, K. Hoyer, H. Grabner und J. N. David

Eintritt frei. Programm 20 Pf.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig