

Wochenprogramm des Landeskonservatoriums der Musik zu Leipzig  
vom 23. bis 30. November 1930.

Montag, 24. Nov.,	vorm. 12 Uhr	Otto Wittenbecher: Instrumentenkunde in Verbindung mit praktischen Vorführungen
	nachm. 5 Uhr	Prof. Dr. Felix M. Gatz: 4. Vortrag des Zyklus: Die Musikanschauung grosser Komponisten: Schumann, Liszt, Wagner, Busoni, Pfitzner und Schönberg (Ein Versuch der Klärung musikalischer Schönheitsbegriffe: Klassik, Romantik, die Moderne. Programmmusik und absolute Musik). Karten zu M 10.- im Landeskonservatorium
	abends 8 Uhr	Konzertsaal: Orgelkonzert Friedrich Höpner
Dienstag, 25. Nov.,	nachm. 3 Uhr	Kammersänger Hjalmar Arlberg: Stilgeschichte, Physiologie und Hygiene der Stimme
Mittwoch, 26. Nov.,	nachm. 5 Uhr	Dr. Hermann Grabner: Formenlehre
	vorm. 8 Uhr	Dr. Sigfrid Karg-Elert: Akustik, Rhythmik und Metrik
	vorm. 11 Uhr	Dr. Hermann Grabner: Orgelbaukunde
	nachm. 3 Uhr	Nelly Lutz-Huszagh: Methodik des Klavierspiels und des Klavierunterrichts
Donnerstag, 27. Nov.,	nachm. 5 Uhr	Dr. Fritz Reuter: Pädagogik der Schulmusik
	vorm. 8 Uhr	Dr. Fritz Reuter: Methodik des musikalischen Unterrichts
Freitag, 28. Nov.,	vorm. 9 Uhr	Dr. Gerstenberg: Musikgeschichte
	nachm. 5 Uhr	Dr. Martha Vidor: Allgemeine Pädagogik (Psychologie) und Aesthetik (wechselweise 14 tágig)
	nachm. 6 Uhr	Vortragsabend (Ausführende: Studierende des Instituts) Eintrittsgeld 1 Mark.
Sonnabend, 29. Nov.,	abends 8 Uhr +	Konzertsaal: Buchbinder-Männerchor
Sonntag, 30. Nov.,	abends 8 Uhr +	Konzertsaal: Männer-Gesangverein Einigkeit

+ Konzerte, die nicht vom Landeskonservatorium veranstaltet werden.

Auskünfte jeder Art im Geschäftszimmer des Landeskonservatoriums, Grassistr. 8

Tel. 71681.