

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

88. Studienjahr 1930—1931

VII. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 28. NOVEMBER 1930, 6 UHR

36
SONATE für Violoncell (Cdur) GIUSEPPE VALENTINI
Grave — Allegro. Tempo di Gavotta. Largo. Allegro (1681—1735?)

FRITZ KRAUPNER aus Schießelitz (Tschech.-Slov.) (Klasse Schertel)
Am Klavier: HEINZ SCHWESINGER aus Leipzig (Klasse Keller)

SONATE für Klavier (Esdur) JOSEPH HAYDN
Allegro. Adagio. Presto (1732—1809)

ERNY SCHILFFARTH aus Streitberg (Bayern) (Klasse Rohden)

TRIO für zwei Oboen und Englisch Horn (op. 87,
Cdur) LUDWIG VAN BEETHOVEN
Allegro. Adagio. Menuetto. Finale: Presto (1770—1827)

FRIEDRICH SITTIG aus Gera
EDGAR KRETZSCHMANN aus Markneukirchen } (Klasse Gleißberg)
HANS-WALTER SCHLEIF aus Leipzig }

LIEDER FRANZ SCHUBERT
a) »Auf dem See«, b) »Der Einsame«, c) »Alinde« (1797—1828)

ERHARD RIEMER aus Gardelegen (Klasse Geist)
Am Klavier: HERBERT ZÖFEL aus Halle a. S. (Klasse Grisch)

SONATE für Klavier und Violoncell (op. 38, emoll) JOHANNES BRAHMS
Allegro non troppo. Allegretto quasi Menuetto. Allegro (1833—1897)

MORITZ VON BOMHARD aus München (Klasse Grisch)
LEILA ATKINSON aus Huntington (U.S.A.) (Klasse J. Klengel)
(Kammermusikklasse J. Klengel)

SONATE für Klarinette solo SIGFRID KARG-ELERT
(geb. 1877)

ALOIS POMMER aus Tescheditz (Tschech.-Slov.) (Klasse Heyneck)

wenden

154