

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

88. Studienjahr 1930—1931

VII. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 28. NOVEMBER 1930, 6 UHR

36
SONATE für Violoncell (Cdur) GIUSEPPE VALENTINI
(1681—1735?)

Grave — Allegro. Tempo di Gavotta. Largo. Allegro

FRITZ KRAUPNER aus Schießelitz (Tschech.-Slov.) (Klasse Schertel)

Am Klavier: HEINZ SCHWESINGER aus Leipzig (Klasse Keller)

SONATE für Klavier (Esdur) JOSEPH HAYDN
(1732—1809)

Allegro. Adagio. Presto

ERNY SCHILFFARTH aus Streitberg (Bayern) (Klasse Rohden)

TRIO für zwei Oboen und Englisch Horn (op. 87,
Cdur) LUDWIG VAN BEETHOVEN
(1770—1827)

Allegro. Adagio. Menuetto. Finale: Presto

FRIEDRICH SITTIG aus Gera

EDGAR KRETZSCHMANN aus Markneukirchen } (Klasse Gleißberg)

HANS-WALTER SCHLEIF aus Leipzig }

LIEDER FRANZ SCHUBERT
(1797—1828)

a) »Auf dem See«, b) »Der Einsame«, c) »Alinde«

ERHARD RIEMER aus Gardelegen (Klasse Geist)

Am Klavier: HERBERT ZÖFEL aus Halle a. S. (Klasse Grisch)

SONATE für Klavier und Violoncell (op. 38, emoll) JOHANNES BRAHMS
(1833—1897)

Allegro non troppo. Allegretto quasi Menuetto. Allegro

MORITZ VON BOMHARD aus München (Klasse Grisch)

LEILA ATKINSON aus Huntington (U.S.A.) (Klasse J. Klengel)

(Kammermusikklasse J. Klengel)

SONATE für Klarinette solo SIGFRID KARG-ELERT
(geb. 1877)

ALOIS POMMER aus Tescheditz (Tschech.-Slov.) (Klasse Heyneck)

wenden

154

ORGELCHORAL-SUITE (op. 6) GÜNTHER RAMIN

(geb. 1898)

Präludium: »Dir, dir, Jehova, will ich singen«

Adagio: »Mit Fried' und Freud' fahr' ich dahin«

Pastorale: »Die güldne Sonne voll Freud' und Wonne«

Finale: »Wunderbarer König«

FRIEDRICH GERLING aus Ebstorf (Kreis Uelzen) (Klasse Ramin)

Die Zuhörer werden dringend ersucht, die Ausführenden bei ihrem Erscheinen nicht zu begrüßen und sich der Beifallsäußerung zwischen den einzelnen Abteilungen der Vortragsnummern zu enthalten

Konzertflügel: Julius Blüthner

Eintrittsgeld 4 Mark — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

VORANZEIGE

III. Konzert mit Orchester (Leitung: Prof. Walther Davisson)

Sonntag, den 14. Dezember, vormittags 11 Uhr

César Franck: Symphonie; Ernest Chausson: Poème für Violine;

Peter Tschaikowsky: Klavierkonzert b-moll

Karten zu Mk. 2.20 und Mk. 1.20 (einschließlich Kleiderablage) im Landeskonservatorium,
bei Fr. Jost, C. A. Klemm und im Meßamt

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig