

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

88. Studienjahr 1930—1931

VIII. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 5. DEZEMBER 1930, 6 UHR

FANTASIE für Flöte über walachische Motive FRANZ DOPPLER
(1821—1883)

SIEGFRIED SCHNEIDER aus Großdeuben b. Leipzig (Klasse Schwedler)

Am Klavier: KARL SCHUMANN aus Leipzig (Klasse Weinreich)

SONATE für Klavier und Violine (op. 405, a moll) ROBERT SCHUMANN
(1810—1856)

Mit leidenschaftlichem Ausdruck. Allegretto. Lebhaft

FERHUNDE REMZI aus Konstantinopel (Klasse Weinreich)

CECIL BERRY aus Lismore (Australien) (Klasse Münch)

KONZERTINO für Klarinette (op. 63, Esdur) KARL GOTTLIEB REISSIGER
(1798—1859)

RUDOLF WEIDELT aus Werdau (Klasse Heyneck)

Am Klavier: HEINRICH GÖLDNER aus Gardschütz i. Thür. (Klasse Keller)

SONATE für Violine und Klavier (op. 84, fismoll) MAX REGER
(1873—1916)

Allegro moderato, ma agitato. Allegretto (poco vivace)

Andante sostenuto con Variazioni

ANDREAS KALB aus Leipzig (Klasse Davisson)

WALTER BOHLE aus Mannheim (Klasse Pauer)

(Kammermusikklasse Davisson)

SONATE für Klavier (op. 2, Nr. 3, Cdur) LUDWIG VAN BEETHOVEN
(1770—1827)

Allegro con brio. Adagio. Scherzo. Allegro. Allegro assai

DORIS-LENORE MACLEAN aus Calgary (Canada) (Klasse Teichmüller)

wenden

457