

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK  
ZU LEIPZIG

---

88. Studienjahr 1930—1931

VIII. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 5. DEZEMBER 1930, 6 UHR

---

FANTASIE für Flöte über walachische Motive .. .. . FRANZ DOPPLER  
(1821—1883)

SIEGFRIED SCHNEIDER aus Großdeuben b. Leipzig (Klasse Schwedler)

Am Klavier: KARL SCHUMANN aus Leipzig (Klasse Weinreich)

SONATE für Klavier und Violine (op. 405, a moll) .. .. . ROBERT SCHUMANN  
(1810—1856)

Mit leidenschaftlichem Ausdruck. Allegretto. Lebhaft

FERHUNDE REMZI aus Konstantinopel (Klasse Weinreich)

CECIL BERRY aus Lismore (Australien) (Klasse Münch)

KONZERTINO für Klarinette (op. 63, Esdur) KARL GOTTLIEB REISSIGER  
(1798—1859)

RUDOLF WEIDELT aus Werdau (Klasse Heyneck)

Am Klavier: HEINRICH GÖLDNER aus Gardschütz i. Thür. (Klasse Keller)

SONATE für Violine und Klavier (op. 84, fismoll) .. .. . MAX REGER  
(1873—1916)

Allegro moderato, ma agitato. Allegretto (poco vivace)

Andante sostenuto con Variazioni

ANDREAS KALB aus Leipzig (Klasse Davisson)

WALTER BOHLE aus Mannheim (Klasse Pauer)

(Kammermusikklasse Davisson)

SONATE für Klavier (op. 2, Nr. 3, Cdur) .. .. . LUDWIG VAN BEETHOVEN  
(1770—1827)

Allegro con brio. Adagio. Scherzo. Allegro. Allegro assai

DORIS-LENORE MACLEAN aus Calgary (Canada) (Klasse Teichmüller)

wenden

457

KONZERT für Violine (op. 64, emoll) FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY

(1809—1847)

Allegro molto appassionato. Andante

Allegretto non troppo. Allegro molto vivace

CECIL BERRY

Am Klavier: HENRY HARRIS aus Pittsburgh (U.S.A.) (Klasse Teichmüller)

Die Zuhörer werden dringend ersucht, die Ausführenden bei ihrem Erscheinen nicht zu begrüßen und sich der Beifallsäußerung zwischen den einzelnen Abteilungen der Vortragsnummern zu enthalten

---

Konzertflügel: Julius Blüthner

---

Eintrittsgeld 4 Mark — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

---

---

VORANZEIGE

III. Konzert mit Orchester (Leitung: Prof. Walther Davisson)

Sonntag, den 14. Dezember, vormittags 11 Uhr

César Franck: Symphonie; Ernest Chausson: Poème für Violine;

Peter Tschaikowsky: Klavierkonzert b-moll

Karten zu Mk. 2.20 und Mk. 4.20 (einschließlich Kleiderablage) im Landeskonservatorium,  
bei Fr. Jost, C. A. Klemm und im Meßamt

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig