

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK  
ZU LEIPZIG

---

88. Studienjahr 1930—1931

IX. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 12. DEZEMBER 1930, 6 UHR

---

PARTITA für Klavier (amoll) .. .. . JOHANN SEBASTIAN BACH  
(1685—1750)  
WILHELM EDMOND HUYGHE aus Boston, Mass. (U.S.A.) (Klasse Weinreich)

WEIHNACHTSLIEDER .. .. . PETER CORNELIUS  
(1824—1874)  
a) »Christbaum«, d) »Simeon«  
b) »Die Hirten«, e) »Christus der Kinderfreund«  
c) »Die Könige«, f) »Christkind«  
HILDEGARD SCHOTTE aus Jonsdorf b. Zittau (Klasse Helling-Rosenthal)  
Am Klavier: ARTHUR ZAPF aus Bamberg (Klasse Martienssen)

SOLOSTÜCKE für Klavier .. .. . ALEC ROWLEY  
(geb. 1892)  
a) »The Sea« c) »The fickle shepherdess«  
b) »Candlelight«, d) »Moonlight-Jig«  
ILSE FINCK aus Leipzig (Klasse Teichmüller)

KONZERT für Violine (op. 35, Ddur) .. .. . PETER TSCHAIKOWSKY  
(1840—1893)  
Allegro moderato. Canzonetta: Andante. Allegro vivacissimo  
KURT STIEHLER aus Leipzig (Klasse Davisson)  
(Inhaber des C. F. Peters-Stipendiums)  
Am Klavier: WALTER BOHLE aus Mannheim (Klasse Pauer)

LIEDER .. .. . JOHANNES BRAHMS  
(1833—1897)  
a) »An die Nachtigall«, c) »Mädchenlied«  
b) »Komm bald« d) »Der Jäger«  
RUTH PACKER aus London (Klasse Gerhardt)  
Am Klavier: HEINRICH GÖLDNER aus Gardschütz i. Thür. (Klasse Keller)

wenden

157