

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK  
ZU LEIPZIG

---

88. Studienjahr 1930—1931

**X. VORTRAGS-ABEND**

DIENSTAG, DEN 16. DEZEMBER 1930, **6 UHR**

---

SONATE für Klavier und Violine (op. 12, Ddur) LUDWIG VAN BEETHOVEN  
Allegro con brio — Andante con moto. Rondo: Allegro (1770—1827)

GERHARD CLEMENS aus Löbau (Klasse Weinreich)

KURT BÖHM aus Hartmannsdorf b. Chemnitz (Klasse Wollgandt)

REZITATIV und DUETT aus dem Oratorium: »Die  
Schöpfung« .. .. . JOSEPH HAYDN  
»Num ist die erste Pflicht erfüllt« (1732—1809)

ERICH FINCKE aus Bad Lauterberg } (Klasse Laßner)  
MARIANNE FISCHER aus Leipzig }

Am Klavier: ARTHUR ZAPF aus Bamberg (Klasse Martienssen)

SOLOSTÜCKE für Fagott .. .. . RUDOLF TILLMETZ  
a) Romanze (op. 37 A), b) Burleske (op. 37 B) (1847—1915)

EDGAR PÄTZ aus Leipzig (Klasse Schaefer)

Am Klavier: ELSBETH HORN aus Leipzig (Klasse Lutz-Huszágh)

NOCTURNO für Waldhorn (op. 4) .. .. . WILHELM KLEINECKE  
RUDOLF ZEIDLER aus Theuma i.V. (Klasse Frehse)

Am Klavier: WILLIAM EDMOND HUYGHE aus Boston (U.S.A.) (Klasse Weinreich)

KONZERT für Violoncell mit Klavierbegleitung (emoll) .. AUGUST LINDNER  
Allegro — Serenade: Andante — Tarantella: Allegro vivace (1820—1878)

WILLIAM PLEETH aus London (Klasse J. Klengel)

KONZERTINO für Oboe .. .. . FRITZ FLEMMING  
Moderato. Adagio. Allegretto grazioso

EDGAR KRETZSCHMANN aus Markneukirchen (Klasse Gleißberg)

Am Klavier: LUDWIG DIETZ aus Darmstadt (Klasse Weinreich)

wenden

157