

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

88. Studienjahr 1930—1931

XI. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 19. DEZEMBER 1930, 6 UHR

SUITE für Violoncell allein (Cdur) JOHANN SEBASTIAN BACH
Präludium — Allemande — Courante — Sarabande — (1685—1750)
Bourée I und II — Gigue

MARTIN GREULICH aus Piesteritz a. d. Elbe (Klasse J. Klengel)

ARIEN aus der Oper: »Die Entführung aus
dem Serail« WOLFGANG AMADEUS MOZART
(1756—1791)

- a) »Wer ein Liebchen hat gefunden«
- b) »Solche hergelauf'ne Laffen«
- c) »O, wie will ich triumphieren«

LOTHAR SCURLA aus Bückgen (Nieder-Lausitz) (Klasse Geist)

Am Klavier: ARTHUR ZAPF aus Bamberg (Klasse Martienssen)

GRAND DUO CONCERTANT für Klarinette
(op. 48, Esdur, 2. und 3. Satz) CARL MARIA VON WEBER
(1786—1826)

ALFRED SACHSE aus Leipzig (Klasse Heyneck)

Am Klavier: HEINRICH GÖLDNER aus Gardschütz i. Thür. (Klasse Keller)

DUETTE WOLFGANG AMADEUS MOZART

- a) aus der Oper »Figaros Hochzeit«: »Warum gabst du bis heute«
- b) Rezitativ und Duett aus der Oper »Don Juan«: »Endlich sind wir befreit«
- c) aus der Oper »Die Zauberflöte«: »Papagena! Bist du mir nun ganz gegeben«

ELISABET MASSMANN aus Leipzig (Klasse Laßner)

ERHARD RIEMER aus Gardelegen (Klasse Geist)

Am Klavier: HEINRICH ZAPF aus Bamberg (Klasse Martienssen)

wenden

162

SUITE für Klavier (Nr. 2, op. 20) FRITZ VON BOSE
Präludium — Scherzo — Romanze — Finale (geb. 1865)
OTTO SARTORI aus Endingen i. Baden (Klasse von Bose)

QUARTETTE für Horn ALBIN FREHSE
a) »Abendfeier«, b) »Kleine Jäger« (geboren 1878)
RUDOLF ZEIDLER aus Theuma i. Vogtl. }
HERMANN SCHACHT aus Westen (Kreis Verden) } (Klasse Frehse)
ERNST WOHLRAB aus Leipzig }
ERICH REINHARDT aus Röderau }

IMPROVISATIONEN für Posaune (op. 6) MAX BÜTTNER
Andante. Andante piu mosso
Rezitativ und Trauermarsch. Allegro fugato
KARL KURTH aus Leipzig (Klasse Bamberg)
Am Klavier: HANS KÖNIGSFELD aus Quedlinburg (Klasse Teichmüller)

SEXTETT für Blasinstrumente (op. 271) CARL REINECKE
Allegro. Adagio. Allegro: Finale (1824 — 1910)
Flöte: SIEGFRIED SCHNEIDER aus Großdeuben b. Leipzig (Klasse Schwedler)
Oboe: WALTER COCCEJUS aus Leipzig (Klasse Gleißberg)
Klarinette: RUDOLF WEIDELT aus Werdau (Klasse Heyneck)
Fagott: KURT EBELT aus Schleiz (Klasse Schaefer)
Horn: { JOSEF MEISEN aus Aachen-Forst }
{ PAUL FICHTLER aus Langenreichenbach } (Klasse Rudolph)
(Bläserkammermusikklasse Schwedler)

Die Zuhörer werden dringend ersucht, die Ausführenden bei ihrem Erscheinen nicht zu begrüßen und sich der Beifallsäußerung zwischen den einzelnen Abteilungen der Vortragsnummern zu enthalten

Konzertflügel: Julius Blüthner

Eintrittsgeld 4 Mark — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig