

Wochenprogramm des Landeskonservatoriums der Musik zu Leipzig

vom 1. bis 8. Februar 1931.

- Montag, den 2. Febr., vorm. 12 Uhr Otto Wittenbecher: Instrumentenkunde in Verbindung mit praktischen Vorführungen
nachm. 5 Uhr Prof. Dr. Felix M. Gatz: 10. Vortrag des Zyklus: Die Musikanschauung grosser Komponisten: Schumann, Liszt, Wagner, Busoni, Pfitzner und Schönberg
abends $\frac{1}{2}$ 8 Uhr Konzertsaal: 1. Aufführung der Opernschule: Der Waffenschmied von A. Lortzing. Musikalische Leitung: Dr. Max Hochkofler. Bühnenleitung: Hans Lissmann. Sämtliche Mitwirkende Studierende des Instituts. Karten zu M 3.-, 2.- und 1.- im Landeskonservatorium und Messamt, bei Jost und Klemm.
- Dienstag, den 3. Febr., nachm. 3 Uhr Kammer Sänger Hjalmar Arlberg: Stilgeschichte, Physiologie und Hygiene der Stimme
nachm. 5 Uhr Dr. Hermann Grabner: Formenlehre
- Mittwoch, den 4. Febr., vorm. 8 Uhr Dr. Sigfrid Karg-Elert: Akustik, Rhythmik und Metrik
vorm. 11 Uhr Dr. Hermann Grabner: Orgelbaukunde
nachm. 3 Uhr Nelly Lutz-Huszagh: Methodik des Klavierspiels und des Klavierunterrichts
nachm. 4 Uhr Dr. Martha Vidor: Klavierpädagogik
nachm. 5 Uhr Dr. Fritz Reuter: Pädagogik der Schulmusik
abends $\frac{1}{2}$ 8 Uhr Konzertsaal: 2. Aufführung der Opernschule: Der Waffenschmied. siehe oben
- Donnerstag, 5. Februar, vorm. 8 Uhr Dr. Fritz Reuter: Methodik des musikalischen Unterrichts
- Freitag, 6. Februar, nachm. 5 Uhr Dr. Martha Vidor: Psychologie und allgemeine Pädagogik
nachm. 6 Uhr Dr. Martha Vidor: Aesthetik
abends $\frac{1}{2}$ 8 Uhr Konzertsaal: 3. Aufführung der Opernschule: Der Waffenschmied. siehe oben

Auskünfte jeder Art im Geschäftszimmer des Landeskonservatoriums,

Grassistr. 8 - Tel. 71681.