

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK  
ZU LEIPZIG

---

88. Studienjahr 1930—1931

OPERN-AUFFÜHRUNG

MONTAG, DEN 2. FEBRUAR 1931, ABENDS 1/2 8 UHR

---

DER WAFFENSCHMIED

Komische Oper in 3 Akten

von

ALBERT LORTZING

(1801—1851)

(Zum Gedächtnis an den 80. Todestag am 24. Januar)

---

Musikalische Leitung: Dr. MAX HOCHKOFER

Spielleitung: HANS LISSMANN

---

P E R S O N E N

Hans Stadinger, berühmter Waffen-

schmied und Tierarzt .. .. .	LOTHAR SCURLA aus Bückgen (N./L.) (Klasse Geist)
Marie, seine Tochter .. .. .	HELENE STARK aus Leipzig (Klasse Helling-Rosenthal)
Ritter Graf von Liebenau .. .. .	ERHARD RIEMER aus Gardelegen (Klasse Geist)
Georg, sein Knappe .. .. .	GERHARD KERTZSCHER aus Bautzen (Klasse Geist)
Ritter Adelhof aus Schwaben .. .. .	WOLFGANG HEINICKE } aus Leipzig (Klasse Lassner)
Irmentraut, Mariens Erzieherin .. .. .	ELLEN DICKERTMANN }
Brenner .. .. .	HANS THÜMLER aus Döbeln (Klasse Geist)
Ein Schmiedegeselle .. .. .	ADOLF HUPE aus Halle a. S. (Klasse Lassner)

Bürger und Bürgerinnen. Schmiedegesellen. Ritter, Knappen, Pagen. Herolde. Volk.

Schauplatz der Handlung: Worms. Zeit: 16. Jahrhundert

---

Sämtliche Mitwirkende sind Studierende des Instituts

Ende gegen 1/2 11 Uhr

---

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig

166