

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK  
ZU LEIPZIG

---

88. Studienjahr 1930—1931

OPERN-AUFFÜHRUNG

MITTWOCH, DEN 4. FEBRUAR 1931, ABENDS 1/2 8 UHR

---

DER WAFFENSCHMIED

Komische Oper in 3 Akten

VON

ALBERT LORTZING

(1801—1851)

(Zum Gedächtnis an den 80. Todestag am 21. Januar)

---

Musikalische Leitung: Dr. MAX HOCHKOFER

Spielleitung: HANS LISSMANN

---

P E R S O N E N

Hans Stadinger, berühmter Waffenschmied und Tierarzt . . . . . LOTHAR SCURLA aus Bückgen (N./L.) (Klasse Geist)  
Marie, seine Tochter . . . . . ELISABET MASSMANN aus Leipzig (Klasse Lassner)  
Ritter Graf von Liebenau . . . . . ERHARD RIEMER aus Gardelegen (Klasse Geist)  
Georg, sein Knappe . . . . . GERHARD KERTZSCHER aus Bautzen (Klasse Geist)  
Ritter Adelhof aus Schwaben . . . . . WOLFGANG HEINICKE } aus Leipzig (Klasse Lassner)  
Irmentraut, Mariens Erzieherin . . . . . ELLEN DICKERTMANN }  
Brenner . . . . . HANS THÜMLER aus Döbeln (Klasse Geist)  
Ein Schmiedegeselle . . . . . ADOLF HUPE aus Halle a. S. (Klasse Lassner)

Bürger und Bürgerinnen. Schmiedegesellen. Ritter, Knappen, Pagen. Herolde. Volk.  
Schauplatz der Handlung: Worms. Zeit: 16. Jahrhundert

---

Sämtliche Mitwirkende sind Studierende des Instituts

Ende gegen 1/2 11 Uhr

---

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig

167