

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

88. Studienjahr 1930—1931

OPERN-AUFFÜHRUNG

FREITAG, DEN 6. FEBRUAR 1931, ABENDS 1/2 8 UHR

DER WAFFENSCHMIED

Komische Oper in 3 Akten

von

ALBERT LORTZING

(1801—1851)

(Zum Gedächtnis an den 80. Todestag am 21. Januar)

Musikalische Leitung: Dr. MAX HOCHKOFER

Spielleitung: HANS LISSMANN

P E R S O N E N

Hans Stadinger, berühmter Waffen-
schmied und Tierarzt LOTHAR SCURLA aus Bückgen (N./L.) (Klasse Geist)
Marie, seine Tochter HELENE STARK aus Leipzig (Klasse Helling-Rosenthal)
Ritter Graf von Liebenau ERHARD RIEMER aus Gardelegen (Klasse Geist)
Georg, sein Knappe GERHARD KERTZSCHER aus Bautzen (Klasse Geist)
Ritter Adelhof aus Schwaben WOLFGANG HEINICKE } aus Leipzig (Klasse Lassner)
Irmentraut, Mariens Erzieherin ELLEN DICKERTMANN }
Brenner HANS THÜMLER aus Döbeln (Klasse Geist)
Ein Schmiedegeselle ADOLF HUPE aus Halle a. S. (Klasse Lassner)

Bürger und Bürgerinnen. Schmiedegesellen. Ritter, Knappen, Pagen. Herolde. Volk.

Schauplatz der Handlung: Worms. Zeit: 16. Jahrhundert

Sämtliche Mitwirkende sind Studierende des Instituts

Ende gegen 1/2 11 Uhr

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig

153