

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

88. Studienjahr 1930—1931

OPERN-AUFFÜHRUNG

FREITAG, DEN 6. FEBRUAR 1931, ABENDS 1/2 8 UHR

DER WAFFENSCHMIED

Komische Oper in 3 Akten

von

ALBERT LORTZING

(1801—1851)

(Zum Gedächtnis an den 80. Todestag am 21. Januar)

Musikalische Leitung: Dr. MAX HOCHKOFLER

Spielleitung: HANS LISSMANN

P E R S O N E N

Hans Stadinger, berühmter Waffen-
schmied und Tierarzt LOTHAR SCURLA aus Bückgen (N./L.) (Klasse Geist)
Marie, seine Tochter HELENE STARK aus Leipzig (Klasse Helling-Rosenthal)
Ritter Graf von Liebenau ERHARD RIEMER aus Gardelegen (Klasse Geist)
Georg, sein Knappe GERHARD KERTZSCHER aus Bautzen (Klasse Geist)
Ritter Adelhof aus Schwaben WOLFGANG HEINICKE } aus Leipzig (Klasse Lassner)
Irmentraut, Mariens Erzieherin ELLEN DICKERTMANN }
Brenner HANS THÜMLER aus Döbeln (Klasse Geist)
Ein Schmiedegeselle ADOLF HUPE aus Halle a. S. (Klasse Lassner)

Bürger und Bürgerinnen. Schmiedegesellen. Ritter, Knappen, Pagen. Herolde. Volk.

Schauplatz der Handlung: Worms. Zeit: 16. Jahrhundert

Sämtliche Mitwirkende sind Studierende des Instituts

Ende gegen 1/2 11 Uhr

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig

153

OPERA HOUSE

18 18 18 18

OPERA HOUSE

18 18 18 18

OPERA HOUSE

18 18 18 18

OPERA HOUSE

18 18 18 18

18 18 18 18

18 18 18 18