

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

88. Studienjahr 1930—1931

XIV. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 13. FEBRUAR 1931, 1/2 6 UHR

KONZERT für Klavier (g moll) JOHANN SEBASTIAN BACH
(1685 — 1750)
(mit Begleitung des zweiten Klaviers, bearbeitet von WOLFGANG DAEGNER
aus Glauchau)
Allegro. Andante. Allegro assai (Klasse Reuter)

CHARLOTTE MEYER aus Stendal }
HEINRICH KUREK aus Zwickau } (Klasse Weinreich)

FANTASIESTÜCKE für Klavier und Klarinette (op. 73) ROBERT SCHUMANN
(1810 — 1856)
LUDWIG DIETZ aus Darmstadt (Klasse Weinreich)
MARTIN ROHDE aus Kiel (Klasse Heyneck)

SONATE für Oboe und Klavier (op. 13) GUSTAV SCHRECK
(1849 — 1918)
Allegro. Andante quasi. Allegretto. Allegro di molto
WALTER COCCEJUS aus Leipzig (Klasse Gleißberg)
ERICH ROHMER aus Kiel (Klasse Wünsche)

SOLOSTÜCKE für Klavier

a) »Into the Jsy Blast« }
b) »The Phantom Ship« } ALEC ROWLEY
c) »The Rambling Sailor« } (geboren 1892)
d) »Zwei Wiener Tänze« IGNAZ FRIEDMAN-GÄRTNER

DORIS-LENORE MACLEAN aus Calgary (Canada) (Klasse Teichmüller)

KONZERT für Klavier (G dur) MARIO CASTELNUOVO-TEDESCO
(geboren 1895)
(mit Begleitung des zweiten Klaviers)
Allegro giusto. Andantino alla Romanza. Vivo e festoso —
alla marcia funebre — Vivo e festoso

FERHUNDE REMZI aus Konstantinopel (Klasse Weinreich)
LUDWIG DIETZ

wenden

169