

NIKOLAIKIRCHE

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

KIRCHENMUSIKALISCHES INSTITUT
DER EVANGELISCH-LUTHERISCHEN LANDESKIRCHE SACHSENS

88. Studienjahr 1930—1931

SONNTAG, DEN 15. FEBRUAR 1931, ABENDS 8 UHR

VIII. ORGELKONZERT

VON

KARL HOYER

ORGANIST ZU ST. NIKOLAI UND LEHRER AM LANDESKONSERVATORIUM

Chor des Kirchenmusikalischen Instituts. Leitung: Kurt Thomas

PRÄLUDIUM und FUGE (fismoll) für Orgel DIETRICH BUXTEHUDE
(1637—1707)

ZWEI EPIPHANIASGESÄNGE aus der »Geistlichen
Chormusik« 1648 HEINRICH SCHÜTZ
(1585—1672)
a) Viel werden kommen von Morgen und von Abend
b) Sammelt zuvor das Unkraut und bindet es in Bündlein

»WER WILL UNS SCHEIDEN VON DER LIEBE GOTTES.«
Vierstimmiges geistl. Konzert mit Continuo (Orgel).. .. HEINR. SCHÜTZ

TRIOSONATE (d moll) für Orgel JOH. SEB. BACH
(1685—1750)
Andante — Adagio e dolce — Vivace

DREI GEISTLICHE LIEDER aus op. 137 MAX REGER
(1873—1916)
O Herre Gott, nimm du von mir
O Jesu Christ, wir warten dein
Mit meinem Gott geh' ich zur Ruh!

TOCCATA über den Choral: »Wie schön leuchtet der
Morgenstern« HEINRICH KAMINSKI
(geb. 1886)

9. Konzert: Sonntag, den 15. März 1931

EINTRITT FREI

PROGRAMM 20 Pf.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig

171

Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.