

Wochenprogramm des Landeskonservatoriums der Musik zu Leipzig

vom 22. Februar bis 1. März 1931.

Montag, den 23. Febr.,	vorm. 12 Uhr	Otto Wittenbecher: Instrumentenkunde in Verbindung mit praktischen Vorführungen
	abends 8 Uhr +	Konzertsaal: II. Klavierabend Ignaz Friedman
Dienstag, den 24. Febr.,	nachm. 3 Uhr	Kammersänger Hjalmar Arlberg: Stilgeschichte, Physiologie und Hygiene der Stimme
	nachm. 5 Uhr	Dr. Hermann Grabner: Formenlehre
Mittwoch, den 25. Febr.,	vorm. 8 Uhr	Dr. Sigfrid Karg-Elert: Akustik, Rhythmik und Metrik
	vorm. 11 Uhr	Dr. Hermann Grabner: Orgelbaukunde
	nachm. 3 Uhr	Nelly Lutz-Huszagh: Methodik des Klavierspiels und des Klavierunterrichts
	nachm. 4 Uhr	Dr. Martha Vidor: Klavierpädagogik
	nachm. 5 Uhr	Dr. Fritz Reuter: Pädagogik der Schulmusik
Donnerstag, 26. Febr.,	vorm. 8 Uhr	Dr. Fritz Reuter; Methodik des musikalischen Unterrichts
	vorm. 9 Uhr	Dr. Gerstenberg: Musikgeschichte
Freitag, den 27. Febr.,	nachm. 5 Uhr	Dr. Martha Vidor: Psychologie und allgemeine Pädagogik
	nachm. 6 Uhr	Dr. Martha Vidor: Aesthetik
	nachm. 6 Uhr	Vortragsabend (Ausführende: Studierende des Instituts) Eintrittsgeld 1 Mark

+ Konzert, welches nicht vom Landeskonservatorium veranstaltet wird.

● Auskünfte jeder Art im Geschäftszimmer des Landeskonservatoriums, Grassistr. 8

Tel. 71681.