

Wochenprogramm des Landeskonservatoriums der Musik zu Leipzig  
vom 1. bis 8. März 1931.

Montag, den 2. März,	vorm. 12 Uhr	Otto Wittenbecher: Instrumentenkunde in Verbindung mit praktischen Vorführungen
Dienstag, den 3. März,	nachm. 3 Uhr	Kammersänger Hjalmar Arlberg: Stilgeschichte, Physiologie und Hygiene der Stimme
	nachm. 5 Uhr	Dr. Hermann Grabner: Formenlehre
	abends 8 Uhr +	Konzertsaal: Internationale Musikgesellschaft
Mittwoch, den 4. März,	vorm. 8 Uhr	Dr. Sigfrid Karg-Elert: Akustik, Rhythmik und Metrik
	vorm. 11 Uhr	Dr. Hermann Grabner: Orgelbaukunde
	nachm. 3 Uhr	Nella Lutz-Huszagh: Methodik des Klavierspiels und des Klavierunterrichts
	nachm. 4 Uhr	Dr. Martha Vidor: Klavierpädagogik
	nachm. 5 Uhr	Dr. Fritz Reuter: Pädagogik der Schulmusik
Donnerstag, den 5. März,	vorm. 8 Uhr	Dr. Fritz Reuter: Methodik des musiktheoretischen Unterrichts
	vorm. 9 Uhr	Dr. Gerstenberg: Musikgeschichte
Freitag, den 6. März,	nachm. 5 Uhr	Dr. Martha Vidor: Psychologie und allgemeine Pädagogik
	nachm. 6 Uhr	Vortragsabend (Ausführende: Studierende des Instituts) Eintrittsgeld 1 Mark
Sonnabend, den 7. März,	abends 8 Uhr +	Konzertsaal: Klavierabend Pierre Lucas
Sonntag, den 8. März,	abends 8 Uhr +	Konzertsaal: Dresdner Streichquartett
	nachm. 3 Uhr +	Konzertsaal: Arbeiter-Kammerorchester
	abends 8 Uhr +	Konzertsaal: Männergesangverein Leipzig Thonberg

+ Konzerte, welche nicht vom Landeskonservatorium veranstaltet werden.

Auskünfte jeder Art im Geschäftszimmer des Landeskonservatoriums, Grassistr. 8

Tel. 71681.

Wochenprogramm des Landeskonferenzforums der Musik zu Leipzig

vom 1. bis 8. März 1981

Montag, den 2. März	vorm. 10 Uhr	Otto Wittnebach: Instrumentenkunde in Verbindung mit praktischen Vorführungen
Dienstag, den 3. März	abends 8 Uhr + Konzertsaal	Kammerorchester Walter Arlt: Stille Nacht, Psychologie und Hygiene der Stimme
Mittwoch, den 4. März	vorm. 8 Uhr	Dr. Siegfried Karg-Elert: Akustik, Rhythmus und Metrik
	vorm. 11 Uhr	Dr. Hermann Grabner: Orgelbaukunde
	abends 8 Uhr	Heilig Lasz-Hauszucht: Metaphik des Klavierspiels und des Klavierunterrichts
	abends 8 Uhr + Konzertsaal	Dr. Katalin Vidor: Klavierpädagogik
	abends 8 Uhr	Dr. Katalin Vidor: Pädagogik der Gesangs- und Musiktherapie
Donnerstag, den 5. März	vorm. 8 Uhr	Dr. Katalin Vidor: Musikgeschichtliche theoretische Hintergründe
	vorm. 9 Uhr	Dr. Katalin Vidor: Musikgeschichtliche Hintergründe
Freitag, den 6. März	abends 8 Uhr	Vortragabend (Aufführung): Stille Nacht des Instituts für Musikwissenschaft
	abends 8 Uhr + Konzertsaal	Klavierabend: Klavierabend Flere János
Sonnabend, den 7. März	abends 8 Uhr + Konzertsaal	Dresden Streichorchester
Sonntag, den 8. März	abends 8 Uhr + Konzertsaal	Arbeiter-Kammerorchester
	abends 8 Uhr + Konzertsaal	Männergesangsverein Leipzig

+ Konzerte, welche nicht von Landeskonferenzforum veranstaltet werden.  
 Annotierte jeder Art in Geschäftsplan des Landeskonferenzforums, Dr. Katalin Vidor.

LEIPZIG  
 1981