

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

88. Studienjahr 1930—1931

XVII. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 6. MÄRZ 1931, ½ 6 UHR

TRIO für Klavier, Klarinette und Viola

(Nr. 7, Es dur) WOLFGANG AMADEUS MOZART
(1756—1791)

Andante. Menuetto. Allegretto

LINDA NEUBERT aus Leipzig (Klasse Weinreich)
MARTIN ROHDE aus Kiel (Klasse Heyneck)
KARL WALTER aus Klingenberg a. Main (Klasse Herrmann)

ARIE aus dem Oratorium »Die Jahreszeiten«:

»Welche Labung« JOSEPH HAYDN
(1732—1809)

CHARLOTTE WETTLEY aus Beiern ^(Thüringen) (Sachsen) (Klasse Gerhardt)
Am Klavier: HEINRICH GÖLDNER aus Gardschütz i. Thür. (Klasse Keller)

NONETT. Divertimento für zwei Flöten, Oboe, zwei Klarinetten,

zwei Fagotte und zwei Hörner (op. 40) GUSTAV SCHRECK
(1849—1918)

Largo. Allegro. Scherzo. Adagio. Allegro

SIEGFRIED SCHNEIDER aus Großdeuben } (Klasse Schwedler)
FRANZ HOIKA aus Neu Repten (Oberschlesien) }
WALTER COCCEJUS aus Leipzig (Klasse Gleissberg)
WALTER MÜLLER aus Rehmsdorf b. Zeitz } (Klasse Heyneck)
KARL STEINER aus Großgarnstadt }
KURT KELLER aus Wellesweiler (Saargebiet) } (Klasse Schaefer)
KURT MEDERACKE aus Leipzig }
JOSEF MEISEN aus Aachen-Forst } (Klasse Rudolph)
PAUL FICHTLER aus Langenreichenbach }
(Bläser-Kammermusikklassse Schwedler)

CAPRICCIO BRILLANT für Klavier

(op. 22, h moll) FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY
(mit Begleitung des zweiten Klaviers) (1809—1847)

MAX HOTHER aus Werdau (Klasse Grisch)

wenden

174