

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

88. Studienjahr 1930—1931

XVIII. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 13. MÄRZ 1931, 6 UHR

SYMPHONIE CONCERTANTE für Violine

und Viola (Es dur) WOLFG. AMAD. MOZART
(1756—1791)
Allegro maestoso. Andante. Presto

KURT SCHARFF aus Leipzig
KARL WALTER aus Klingenberg a. M. } (Klasse Herrmann)
Klavierbegleitung

SOLOSTÜCKE für Flöte

a) Serenade (op. 42) FRITZ FUHRMEISTER
b) Serenade (op. 116) BENJAMIN GODARD
(1849—1895)

ADALBERT MUHS aus Göttingen (Klasse Schwedler)
Am Klavier: ANNEMARIE DAUPHIN aus Gera (Klasse Weinreich)

SONATE für Klavier und Violoncell

(op. 45, B dur) FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY
(1809—1847)
Allegro vivace. Andante. Allegro assai

MAUD MÖLLER aus Zwenkau (Klasse Weinreich)
HEINRICH MÜLLER aus Leipzig (Klasse Schertel)

SONATE für Klarinette und Klavier (op. 107 B dur) MAX REGER

(1873—1916)
Moderato. Vivace. Adagio Allegretto con grazia

FRITZ SCHADEL aus Röderau i. Sa. (Klasse Heyneck)
HEINRICH GÖLDNER aus Gardschütz i. Th. (Klasse Keller)

LIEDER HANS PFITZNER

a) »Der Gärtner«
b) »Michaelskirchplatz«
c) »Untreue und Trost«
(geb. 1869)

HELMUT BEGER aus Zwickau (Klasse Geist)
Am Klavier: GERHARD CLEMENS aus Löbau (Klasse Weinreich)

135