

NIKOLAIKIRCHE

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

KIRCHENMUSIKALISCHES INSTITUT
DER EVANGELISCH-LUTHERISCHEN LANDESKIRCHE SACHSENS

88. Studienjahr 1930—1931

SONNTAG, DEN 15. MÄRZ 1931, ABENDS 8 UHR

IX. ORGELKONZERT
(LETZTES)

VON

KARL HOYER

ORGANIST ZU ST. NIKOLAI UND LEHRER AM LANDESKONSERVATORIUM

Chor des Kirchenmusikalischen Instituts. (2. Kantorei)

Leitung: Kurt Thomas

- FANTASIE und FUGE (cmoll) für Orgel JOH. SEB. BACH
(1685—1750)
- TRISTIS EST ANIMA MEA (5 stimmig) JOH. KUHNAU
(1660—1722)
- O DOMINE (6 stimmig) JOH. HERM. SCHEIN
(1556—1630)
- FANTASIA super: »O Lamm Gottes unschuldig«
für Orgel JOH. SEB. BACH
- O LAMM GOTTES UNSCHULDIG (5 stimmig) JOH. ECCARD
(1553—1611)
- CHRISTUS FACTUS EST ANTON BRUCKNER
(1824—1896)
- PASSACAGLIA (cmoll) für Orgel JOH. SEB. BACH

EINTRITT FREI

PROGRAMM 20 Pf.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig

176

