

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

88. Studienjahr 1930—1931

XIX. VORTRAGS-ABEND

DIENSTAG, DEN 17. MÄRZ 1931, 6 UHR

REZITATIV und CANTABLE für Posaune THEODOR EISFELD
(1816—1882)

FRITZ OPITZ aus Gnadenfrei i. Schlesien (Klasse Bamberg)

Am Klavier: HANS KÖNIGSFELD aus Quedlinburg (Klasse Teichmüller)

STREICHQUARTETT (op. 74 Nr. 4, Cdur) JOSEPH HAYDN
(1732—1809)

Allegro moderato. Andantino grazioso. Menuetto: Allegro. Finale: Vivace

URSULA POMMER aus Leipzig (Klasse Kuchler)

KARL BÖHME aus Zwickau (Klasse Hilf)

GERHARD HERRMANN aus Leipzig (Klasse Herrmann)

WILLY ZIMMER aus Johannegeorgenstadt (Klasse J. Klengel)

(Kammermusikklassse P. Klengel)

LIEDER aus »Liebesfrühling« ROBERT SCHUMANN
(1810—1856)

a) »Der Himmel hat eine Träne geweint«

b) »Ich hab in mich gesogen«

c) »Rose, Meer und Sonne«

HERMANN REULECKE aus Söhlde b. Hildesheim (Klasse Geist)

Am Klavier: HANS KÖNIGSFELD

STÜCKE für Fagott REINHOLD GLIÈRE
(geb. 1875)

a) »Impromptu«

b) »Humoresque«

KURT EBELT aus Schleiz (Klasse Schaefer)

Am Klavier: KURT KELLER aus Wellesweiler (Saargebiet) (Klasse v. Bose)

SONATE für Viola und Klavier (op. 3, cismoll) EGON KORNAUTH
(geb. 1891)

Fest und bestimmt — Langsam — Wild und stürmisch

GERHARD HERRMANN

HEINRICH KUREK aus Zwickau (Klasse Weinreich)

wenden

187