

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK  
ZU LEIPZIG

---

88. Studienjahr 1930—1931

**XIX. VORTRAGS-ABEND**

DIENSTAG, DEN 17. MÄRZ 1931, 6 UHR

---

REZITATIV und CANTABLE für Posaune .. .. . THEODOR EISFELD  
(1816—1882)

FRITZ OPITZ aus Gnadenfrei i. Schlesien (Klasse Bamberg)

Am Klavier: HANS KÖNIGSFELD aus Quedlinburg (Klasse Teichmüller)

STREICHQUARTETT (op. 74 Nr. 4, Cdur) .. .. . JOSEPH HAYDN  
(1732—1809)

Allegro moderato. Andantino grazioso. Menuetto: Allegro. Finale: Vivace

URSULA POMMER aus Leipzig (Klasse Kuchler)

KARL BÖHME aus Zwickau (Klasse Hilf)

GERHARD HERRMANN aus Leipzig (Klasse Herrmann)

WILLY ZIMMER aus Johannegeorgenstadt (Klasse J. Klengel)

(Kammermusikklasse P. Klengel)

LIEDER aus »Liebesfrühling« .. .. . ROBERT SCHUMANN  
(1810—1856)

a) »Der Himmel hat eine Träne geweint«

b) »Ich hab in mich gesogen«

c) »Rose, Meer und Sonne«

HERMANN REULECKE aus Söhlde b. Hildesheim (Klasse Geist)

Am Klavier: HANS KÖNIGSFELD

STÜCKE für Fagott .. .. . REINHOLD GLIÈRE  
(geb. 1875)

a) »Impromptu«

b) »Humoresque«

KURT EBELT aus Schleiz (Klasse Schaefer)

Am Klavier: KURT KELLER aus Wellesweiler (Saargebiet) (Klasse v. Bose)

SONATE für Viola und Klavier (op. 3, cismoll) .. .. . EGON KORNAUTH  
(geb. 1891)

Fest und bestimmt — Langsam — Wild und stürmisch

GERHARD HERRMANN

HEINRICH KUREK aus Zwickau (Klasse Weinreich)

wenden

187

VARIATIONEN für Klavier über ein eigenes Thema

(op. 24 Nr. 4, D dur) .. .. . JOHANNES BRAHMS

(1833—1897)

LUDWIG DIETZ aus Darmstadt (Klasse Weinreich)

FANTASIE und FUGE für Orgel über den Choral

»Wachet auf, ruft uns die Stimme« (op. 52 Nr. 2) .. .. . MAX REGER

(1873—1916)

KARL SEEMANN aus Bremen (Klasse Ramin)

Die Zuhörer werden dringend ersucht, die Ausführenden bei ihrem Erscheinen nicht zu begrüßen und sich der Beifallsäußerung zwischen den einzelnen Abteilungen der Vortragsnummern zu enthalten

---

Konzertflügel: Julius Blüthner

---

Eintrittsgeld 4 Mark — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig