

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK  
ZU LEIPZIG

---

88. Studienjahr 1930—1931

**XX. VORTRAGS-ABEND**

FREITAG, DEN 20. MÄRZ 1931, 6 UHR

---

SONATE für Violine und Klavier

(G dur, Peters-Ausgabe Nr. 11) .. .. . WOLFGANG AMADEUS MOZART  
(1756—1791)

Adagio — Allegro. Andantino cantabile (Thema mit Variationen)

ALFRED DEUTSCHMANN aus Zittau (Klasse Wollgandt)

LISBETH JACOB aus Leipzig (Klasse Weinreich)

KONZERT für Klarinette (op. 26, c moll, 2. und 3. Satz) .. .. . LOUIS SPOHR

(1784—1859)

Adagio. Rondo: Vivace

ALOIS POMMER aus Tescheditz (Tschech.-Slov.) (Klasse Heyneck)

Am Klavier: LUDWIG DIETZ aus Darmstadt (Klasse Weinreich)

KONZERT für Violine (op. 22, G dur, in einem Satze) .. .. . HERMANN GÖTZ

(1840—1876)

LISELOTTE BÖTTICHER aus Kiel (Klasse Davisson)

Am Klavier: HEINRICH GÖLDNER aus Gardschütz i. Th. (Klasse Keller)

17 VARIATIONS SÉRIEUSES für Klavier

(op. 54) .. .. . FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY  
(1809—1847)

JOHANNA SPILLER aus Gera i. Th. (Klasse Weinreich)

HAVANAISE für Violine (op. 83) .. .. . CAMILLE SAINT-SAËNS

(1835—1921)

CHRISTIAN KIRSCH aus Torrington, Conn. (U.S.A.) (Klasse Davisson)

Am Klavier: WILLIAM HUYGHE aus Boston, Mass. (U.S.A.) (Klasse Weinreich)

SONATINE für Klavier (op. 89, Nr. 3, F dur) .. .. . MAX REGER

(1873—1916)

SINA GOLDFEIN aus Warschau (Klasse Teichmüller)

wenden

178