

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

88. Studienjahr 1930—1931

SONNTAG, DEN 22. MÄRZ 1931, VORMITTAGS 11 UHR

IV. KONZERT MIT ORCHESTER

Leitung: Professor WALTHER DAVISSON

OUVERTÜRE zur Oper: »Iphigenia in Aulis«
(Schluß von Richard Wagner) CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK
(1714—1787)

KONZERT-ARIE »Ah, lo previdi!« WOLFGANG AMADEUS MOZART
(1756—1791)
MARGARETE HAGEMEISTER aus Flensburg (Klasse Helling-Rosenthal)
(Inhaberin des Stipendiums der Gewandhaus-Konzertdirektion)
(Text umstehend)

KONZERT für Klavier (D dur) JOSEPH HAYDN
(Original-Kadenzen von Joseph Haydn) (1732—1809)
Vivace. Larghetto. Allegro assai
DOROTHEA KÜRSTEN aus Leipzig (Klasse Teichmüller)

»DIE FLÖTE VON SANSSOUCL.«
Suite für Kammerorchester (op. 88) PAUL GRAENER
(geb. 1872)
Introduktion und Sarabande. Gavotte. Air. Rigodon
(Erstaufführung)

KONZERTINO für Klavier und Orchester (e moll) LEO WEINER
(geb. 1885,
lebt in Budapest)
Allegro amabile, quasi allegretto. Vivace
(Erstaufführung)
(Verlag der Universal-Edition, Wien)
OTTO GOLDHAMMER aus Roßlau i. Anhalt (Klasse Weinreich)
(Inhaber eines Siegfried-Stipendiums)

KAISERWALZER (op. 437) JOHANN STRAUSS
(1825—1899)

Konzertflügel: Julius Blüthner

Ende 1 Uhr