

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK  
ZU LEIPZIG

---

88. Studienjahr 1930—1931

**XXI. VORTRAGS-ABEND**

DIENSTAG, DEN 24. MÄRZ 1931, 6 UHR

---

SONATE für Viola und Klavier (Esdur) KARL DITTERS VON DITTERSDORF  
(1739—1799)

Allegro moderato. Menuetto. Adagio. Tema con Variazioni

KURT REMLER aus Zweenfurth b. Leipzig (Klasse Kuchler)

JOHANNA SPILLER aus Gera i. Th. (Klasse Weinreich)

FANTASIE für Posaune (op. 19, Nr. 3) .. .. . FRIEDRICH GRÜTZMACHER  
(1832—1903)

STANISLAUS GARSZTKA aus Langendreer i. Westf. (Klasse Bamberg)

Am Klavier: HANS KÖNIGSFELD aus Quedlinburg (Klasse Teichmüller)

SERENADE für Klavier, Oboe und Horn (op. 73, fmoll) .. .. . ROBERT KAHN  
(geb. 1865)

GERHARD CLEMENS aus Löbau (Klasse Weinreich)

HERBERT PRÄKELT aus Riesa (Klasse Gleissberg)

RUDOLF ZEIDLER aus Theuma i. V. (Klasse Frehse)

SUITE für Violoncell (A dur) .. .. . CAIX D'HERVELOIS  
(1670—1760)

La Milanese. Sarabande. Menuett. Andante. Gavotte

KARL BERNSTEIN aus Bürgel (Klasse Schertel)

Am Klavier: JOHANNES BODAMMER aus Leipzig (Klasse Teichmüller)

»DER HIRT AUF DEM FELSEN.« Für eine Singstimme,  
Klarinette und Klavier (op. 429) .. .. . FRANZ SCHUBERT  
(1797—1828)

»Wenn auf dem höchsten Fels«

IRMGARD VOGEL aus Dahlen i. Sa. (Klasse Lassner)

FRITZ SCHADEL aus Röderau (Klasse Heyneck)

HEINRICH ZAPF aus Bamberg (Klasse Martienssen)

wenden

180