

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK  
ZU LEIPZIG

---

88. Studienjahr 1930—1931

**XXI. VORTRAGS-ABEND**

DIENSTAG, DEN 24. MÄRZ 1931, 6 UHR

---

SONATE für Viola und Klavier (Esdur) KARL DITTERS VON DITTERSDORF  
(1739—1799)

Allegro moderato. Menuetto. Adagio. Tema con Variazioni

KURT REMLER aus Zweenfurth b. Leipzig (Klasse Kuchler)

JOHANNA SPILLER aus Gera i. Th. (Klasse Weinreich)

FANTASIE für Posaune (op. 19, Nr. 3) .. .. . FRIEDRICH GRÜTZMACHER  
(1832—1903)

STANISLAUS GARSZTKA aus Langendreer i. Westf. (Klasse Bamberg)

Am Klavier: HANS KÖNIGSFELD aus Quedlinburg (Klasse Teichmüller)

SERENADE für Klavier, Oboe und Horn (op. 73, fmoll) .. .. . ROBERT KAHN  
(geb. 1865)

GERHARD CLEMENS aus Löbau (Klasse Weinreich)

HERBERT PRÄKELT aus Riesa (Klasse Gleissberg)

RUDOLF ZEIDLER aus Theuma i. V. (Klasse Frehse)

SUITE für Violoncell (A dur) .. .. . CAIX D'HERVELOIS  
(1670—1760)

La Milanese. Sarabande. Menuett. Andante. Gavotte

KARL BERNSTEIN aus Bürgel (Klasse Schertel)

Am Klavier: JOHANNES BODAMMER aus Leipzig (Klasse Teichmüller)

»DER HIRT AUF DEM FELSEN.« Für eine Singstimme,  
Klarinette und Klavier (op. 429) .. .. . FRANZ SCHUBERT  
(1797—1828)

»Wenn auf dem höchsten Fels«

IRMGARD VOGEL aus Dahlen i. Sa. (Klasse Lassner)

FRITZ SCHADEL aus Röderau (Klasse Heyneck)

HEINRICH ZAPF aus Bamberg (Klasse Martiensen)

wenden

180



SOLOSTÜCKE für Violoncell mit Klavierbegleitung

- a) »Andante« .. .. . GEORG GOLTERMANN  
(1824—1898)  
b) »Berceuse« .. .. . CÄSAR CUI  
(1835—1898)  
c) »Scherzo« .. .. . DAVID VAN GOËNS

WILLIAM PLEETH aus London (Klasse J. Klengel)

SONATE für Viola und Klavier (op. 44, Nr. 4) .. .. . PAUL HINDEMITH

Fantasie — Thema mit Variationen. Finale

(geb. 1895)

KARL WALTER aus Klingenberg a. M. (Klasse Herrmann)

HELMUT HAASS aus Saarbrücken (Klasse Weinreich)

LIEDER .. .. . JOHANNES BRAHMS

- a) »Steig auf geliebter Schatten«  
b) »Mit vierzig Jahren«  
c) »Verrat«

(1833—1897)

THEODOR SCHLOTT aus Kassel (Klasse Geist)

Am Klavier: GERHARD CLEMENS

DREI BURLESKEN für Klavier (op. 34) .. .. . ERNST TOCH

(geb. 1887)

LINDA NEUBERT aus Leipzig (Klasse Weinreich)

Die Zuhörer werden dringend ersucht, die Ausführenden bei ihrem Erscheinen nicht zu begrüßen und sich der Beifallsäußerung zwischen den einzelnen Abteilungen der Vortragsnummern zu enthalten

---

Konzertflügel: Julius Blüthner

---

Eintrittsgeld 4 Mark — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

---

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig