

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK  
ZU LEIPZIG

---

88. Studienjahr 1930—1931

XXII. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 24. APRIL 1931, 6 UHR

---

SONATE für Oboe und Klavier (op. 52, g moll) .. .. . MARTIN GRABERT  
(geb. 1868)

Allegro moderato. Adagio. Allegretto

HANS-WALTER SCHLEIF aus Leipzig (Klasse Gleissberg)

ARTHUR ZAPF aus Bamberg (Klasse Martienssen)

SONATE für Violine mit beziffertem Baß in D dur .. .. . PIETRO NARDINI  
(1722 — 1793)

ANNELIESE VON THÜLEN-BRUCKMEYER aus Bremen (Klasse Davisson)

Am Klavier: ANDREAS KALB aus Leipzig

KONZERT für Klarinette (op. 74, Es dur, 1. Satz) .. CARL MARIA VON WEBER  
(1786 — 1826)

Allegro

GEORG KAHL aus Leipzig (Klasse Heyneck)

Am Klavier: OTTO GOLDHAMMER aus Roßlau i. Anh. (Klasse Weinreich)

KONZERT für Klavier (op. 72, fis moll) .. .. . CARL REINECKE  
(1824 — 1910)

(mit Begleitung des zweiten Klaviers)

Allegro. Adagio ma non troppo. Finale: Allegro con brio

WOLFGANG RIEDEL aus Leipzig } (Klasse Weinreich)  
GERHARD CLEMENS aus Löbau }

FÜNF CAPRICCETTI für Klavier (op. 36) .. .. . ERNST TOCH  
(geb. 1887)

I. Quasi Andante — II. Lebhaft — III. Graziös — IV. Sehr zart und innig —  
V. Mit ausgelassenem Humor

LUDWIG SCHMIDTS aus Kronstadt (Rumänien) (Klasse Martienssen)

wenden

181