

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

88. Studienjahr 1930—1931

XXII. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 24. APRIL 1931, 6 UHR

SONATE für Oboe und Klavier (op. 52, g moll) MARTIN GRABERT
(geb. 1868)

Allegro moderato. Adagio. Allegretto

HANS-WALTER SCHLEIF aus Leipzig (Klasse Gleissberg)

ARTHUR ZAPF aus Bamberg (Klasse Martienssen)

SONATE für Violine mit beziffertem Baß in D dur PIETRO NARDINI
(1722 — 1793)

ANNELIESE VON THÜLEN-BRUCKMEYER aus Bremen (Klasse Davisson)

Am Klavier: ANDREAS KALB aus Leipzig

KONZERT für Klarinette (op. 74, Es dur, 1. Satz) .. CARL MARIA VON WEBER
(1786 — 1826)

Allegro

GEORG KAHL aus Leipzig (Klasse Heyneck)

Am Klavier: OTTO GOLDHAMMER aus Roßlau i. Anh. (Klasse Weinreich)

KONZERT für Klavier (op. 72, fis moll) CARL REINECKE
(1824 — 1910)

(mit Begleitung des zweiten Klaviers)

Allegro. Adagio ma non troppo. Finale: Allegro con brio

WOLFGANG RIEDEL aus Leipzig } (Klasse Weinreich)
GERHARD CLEMENS aus Löbau }

FÜNF CAPRICCETTI für Klavier (op. 36) ERNST TOCH
(geb. 1887)

I. Quasi Andante — II. Lebhaft — III. Graziös — IV. Sehr zart und innig —
V. Mit ausgelassenem Humor

LUDWIG SCHMIDTS aus Kronstadt (Rumänien) (Klasse Martienssen)

wenden

181

KONZERTANTE VARIATIONEN für zwei Klaviere

über das Volkslied »Das bucklige Männlein« KARL THIEME
aus Niederschlema i. Sa. (Klasse Grabner)

KARL SEEMANN aus Bremen

HEINZ REUSCHEL aus Oetzsch b. Leipzig

} (Klasse Martienssen)

Die Zuhörer werden dringend ersucht, die Ausführenden bei ihrem Erscheinen nicht zu begrüßen und sich der Beifallsäußerung zwischen den einzelnen Abteilungen der Vortragsnummern zu enthalten

Konzertflügel: Julius Blüthner

Eintrittsgeld 4 Mark — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

VORANZEIGE

Sonntag, den 3. Mai, vormittags 11 Uhr

JULIUS KLENGEL-FEIER

anlässlich seines

**50 JÄHRIGEN BERUFSJUBILÄUMS
AM LANDESKONSERVATORIUM**

R. Wagner: Meistersinger-Vorspiel, J. Klengel: Cellokonzert d moll
(Solist: Emanuel Feuermann), Ansprache des Vorsitzenden des Kuratoriums Gustav Flinsch,
J. Klengel: Hymnus für 12 Violoncelle

Karten zu M. 3.20, 2.20 und 1.20 (einschließlich Kleiderablage) im Landeskonservatorium,
bei Fr. Jost, C. A. Klemm und im Meßamt

· Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig