

Wochenprogramm des Landeskonservatoriums der Musik

vom 26. April bis 3. Mai 1931.

Montag, den 27. April,	vorm. 12 Uhr	Otto Wittenbecher: Instrumentenkunde in Verbindung mit praktischen Vorführungen
Dienstag, den 28. April,	abends 8 Uhr +	Konzertsaal: Violinabend Soermus
	nachm. 3 Uhr	Kammersänger Hjalmar Arlberg: Stilgeschichte, Physiologie und Hygiene der Stimme
Mittwoch, den 29. April,	nachm. 5 Uhr	Dr. Hermann Grabner: Formenlehre
	abends 8 Uhr +	Konzertsaal: Klavierabend Elisabeth Holzheu
	vorm. 8 Uhr	Dr. Sigfrid Karg-Elert: Akustik, Rhythmik und Metrik
	vorm. 11 Uhr	Dr. Hermann Grabner: Orgelbaukunde
Donnerstag, den 30. April,	nachm. 3 Uhr	Nelly Butz-Huszagh: Methodik des Klavierspiels und des Klavierunterrichts
	nachm. 4 Uhr	Dr. Martha Vidor: Klavierpädagogik
	nachm. 5 Uhr	Dr. Fritz Reuter: Pädagogik der Schulmusik
Sonntag, den 3. Mai,	vorm. 8 Uhr	Dr. Fritz Reuter: Methodik des musiktheoretischen Unterrichts
	vorm. 11 Uhr	Konzertsaal: Julius Klengel-Feier anlässlich seines 50jährigen Berufsjubiläums im Konservatorium. Leitung: Prof. Walther Davisson. Wagner: Meistersinger-Vorspiel. Jul. Klengel: Cellokonzert d moll. Solist Emanuel Feuermann. Ansprache des Vorsitzenden des Kuratoriums Gustav Flinsch. Jul. Klengel: Hymnus für 12 Violoncelli. Karten zu M 3.20, 2.20 und 1.20 einschliesslich Kleiderablage im Landeskonservatorium und Messamt, bei Jost und Klemm.

+ Konzerte, welche nicht vom Landeskonservatorium veranstaltet werden.

Auskünfte jeder Art im Geschäftszimmer des Landeskonservatoriums, Grassistr. 8

Tel. 71681.

Lehrplan des Institut für Musikwissenschaft  
am 23. April 1933

Dr. Friedrich Schlegel: Grundriss der Musikwissenschaft, 1. und 2. Semester  
Dr. Hermann Gunkel: Geschichte der Musik, 1. und 2. Semester  
Dr. Hermann Gunkel: Musikgeschichte, 3. und 4. Semester  
Dr. Hermann Gunkel: Musikwissenschaftliche Methodenlehre, 1. Semester  
Dr. Hermann Gunkel: Musikwissenschaftliche Methodenlehre, 2. Semester  
Dr. Hermann Gunkel: Musikwissenschaftliche Methodenlehre, 3. Semester  
Dr. Hermann Gunkel: Musikwissenschaftliche Methodenlehre, 4. Semester  
Dr. Hermann Gunkel: Musikwissenschaftliche Methodenlehre, 5. Semester  
Dr. Hermann Gunkel: Musikwissenschaftliche Methodenlehre, 6. Semester  
Dr. Hermann Gunkel: Musikwissenschaftliche Methodenlehre, 7. Semester  
Dr. Hermann Gunkel: Musikwissenschaftliche Methodenlehre, 8. Semester  
Dr. Hermann Gunkel: Musikwissenschaftliche Methodenlehre, 9. Semester  
Dr. Hermann Gunkel: Musikwissenschaftliche Methodenlehre, 10. Semester  
Dr. Hermann Gunkel: Musikwissenschaftliche Methodenlehre, 11. Semester  
Dr. Hermann Gunkel: Musikwissenschaftliche Methodenlehre, 12. Semester

Musikwissenschaftliches Seminar  
Dr. Hermann Gunkel  
1. Semester  
2. Semester  
3. Semester  
4. Semester  
5. Semester  
6. Semester  
7. Semester  
8. Semester  
9. Semester  
10. Semester  
11. Semester  
12. Semester

Samstag, den 21. April  
Sonntag, den 22. April  
Montag, den 23. April  
Dienstag, den 24. April  
Mittwoch, den 25. April  
Donnerstag, den 26. April  
Freitag, den 27. April

Das Institut für Musikwissenschaft wird durch den Direktor Dr. Hermann Gunkel geleitet.  
Die Vorlesungen werden in der Regel am Dienstag und Donnerstag abgehalten.