

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

KIRCHENMUSIKALISCHES INSTITUT
DER EVANGELISCH-LUTHERISCHEN LANDESKIRCHE SACHSENS

88. Studienjahr 1930 – 1931

MONTAG, DEN 4. MAI 1931, ABENDS 8 UHR

III. ORGELKONZERT

VON

FRIEDRICH HÖGNER

LEHRER AM LANDESKONSERVATORIUM

IM SAALE DES LANDESKONSERVATORIUMS

PSALMUS sub communione

»Jesus Christus, unser Heiland«. 6 Versus SAMUEL SCHEIDT
(1587 – 1654)

PRÄLUDIUM und FUGE (D dur) DIETRICH BUXTEHUDE
(1637 – 1707)

CIACONNA (c moll) DIETRICH BUXTEHUDE

SONATE (Es dur) JOHANN SEBASTIAN BACH
(1685 – 1750)
Allegro moderato — Adagio — Allegro

P A U S E

FANTASIA super »l'homme armé«.. .. . JOH. NEP. DAVID
(geb. 1895)

CHACONNE (a moll) JOH. NEP. DAVID

EINTRITT FREI

PROGRAMM 20 Pf.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig

753

STADT- UND LANDESKONZERT
AM 1. SEPTEMBER
KLEINER SAAL
KONZERTSAAL

HERBERT WILKONANT

KLEINER SAAL

HERBERT WILKONANT
KLEINER SAAL

HERBERT WILKONANT
KLEINER SAAL

HERBERT WILKONANT
KLEINER SAAL

HERBERT WILKONANT
KLEINER SAAL

HERBERT WILKONANT
KLEINER SAAL

HERBERT WILKONANT
KLEINER SAAL

HERBERT WILKONANT
KLEINER SAAL

HERBERT WILKONANT
KLEINER SAAL

HERBERT WILKONANT
KLEINER SAAL

HERBERT WILKONANT
KLEINER SAAL