

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

88. Studienjahr 1930—1931

SONNTAG, DEN 10. MAI 1931, VORMITTAGS 11 UHR

V. KONZERT MIT ORCHESTER

Leitung: Professor WALTHER DAVISSON

ZWEITE SYMPHONIE (op. 73, D dur) JOHANNES BRAHMS
(1833—1897)

Allegro non troppo. Adagio non troppo
Allegretto grazioso (Quasi Andantino). Allegro con spirito

KONZERT für Violine (op. 64, e moll) .. FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY
(1809—1847)

Allegro molto appassionato — Andante — Allegro non troppo —
Allegro molto vivace

KURT STIEHLER aus Leipzig (Klasse Davisson)
(Inhaber des C. F. Peters-Stipendiums)

ZWISCHENAKT- UND BALLETTMUSIK
aus »Rosamunde« (op. 26) FRANZ SCHUBERT
(1797—1828)

KONZERT für Klavier (op. 72) PAUL GRAENER
(geb. 1872)

Allegro moderato — Adagio — Allegro
Erstaufführung

IRENE PRETZSCH aus Leipzig (Klasse Teichmüller)
(Inhaberin des Stipendiums des Direktors)

Konzertflügel: Julius Blüthner

Ende 4 Uhr

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig

185