

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

88. Studienjahr 1930—1931

XXVI. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 12. JUNI 1931, 6 UHR

DIVERTISSEMENT für Viola d'amore con Basso (Cembalo) .. CARL STAMITZ
(1746—1801)

Andantino moderato; Allegro — Menuetto — Andantino — Allegretto

KURT REMLER aus Zweenfurth (Bez. Leipzig) (Klasse Kückler)

Am Cembalo: HANS HEINTZE aus Hemelingen b. Bremen
(Cembalokursus Ramin)

ARIE aus der »Matthäus-Passion« JOH. SEB. BACH
(1685—1750)

»Erbarme Dich«

CHARLOTTE HAGER aus Leipzig (Klasse Lassner)

Solo-Violine: HEINRICH JANSEN aus Duisburg (Klasse Davisson)

Am Klavier: HEINRICH GÖLDNER aus Gardschütz i. Th. (Klasse Keller)

SONATE für Violoncell (g moll) HENRY ECCLES
(lebte um 1690)

Largo. Allegro con spirito. Adagio. Vivace

HERMANN HENSEL aus Wiesau i. Schlesien (Klasse Schertel)

Am Klavier: JOHANNES STROBACH aus Leipzig (Klasse Martienssen)

ARIEN für Alt mit obligater Oboe d'amore und Klavier.. .. JOH. SEB. BACH

a) »Du Friedefürst, Herr Jesu Christ«

b) »Gelobet sei der Herr, mein Gott«

CHARLOTTE WOLF-MATTHÄUS aus Oschatz (Klasse Helling-Rosenthal)

HANS-WALTER SCHLEIF aus Leipzig (Klasse Gleißberg)

Am Klavier: ARTHUR ZAPF aus Bamberg (Klasse Martienssen)

ROMANZEN für Oboe und Klavier (op. 94) ROBERT SCHUMANN
(1810—1856)

HANS MÜLLER aus Zürich (Klasse Gleißberg)

ILSE FINCK aus Leipzig (Klasse Teichmüller)

wenden

187