

Wochenprogramm des Landeskonservatoriums der Musik zu Leipzig

vom 14. bis 21. Juni 1931.

Sonntag, den 14. Juni,	vorm. 11 Uhr	Konzertsaal: Schulmusikalische Werke "Oratorium Scholasticum 1930" von Willy Kehrer und Richard Fischer; "Der Stru- welpeter" mit Lichtbildern, Musik von Fritz Reuter. Ausführende: Chor, bestehend aus Stu- dierenden der Schulmusik, Instituts- Orchester. Leitung: Fritz Herberger (Studierender der Dirigentenklasse Hochkofler). Karten zu M 0.80 im Landeskonservatori- um.
Montag, den 15. Juni,	vorm. 12 Uhr	Otto Wittenbecher: Instrumentenkunde in Verbindung mit praktischen Vorführungen
Dienstag, den 16. Juni,	nachm. 3 Uhr	Kammersänger Hjalmar Arlberg: Stilge- schichte, Physiologie und Hygiene der Stimme
	nachm. 5 Uhr	Dr. Hermann Grabner: Formenlehre
	abends $\frac{1}{2}$ 8 Uhr	Konzertsaal: I. Solistenabend
Mittwoch, den 17. Juni,	vorm. 8 Uhr	Dr. Sigfrid Karg-Elert: Akustik, Rhyth- mik und Metrik
	vorm. 11 Uhr	Dr. Hermann Grabner: Orgelbaukunde
	nachm. 3 Uhr	Nelly Lutz-Huszagh: Methodik des Kla- vierspiels und des Klavierunterrichts
	nachm. 4 Uhr	Dr. Martha Vidor: Klavierpädagogik
	nachm. 5 Uhr	Dr. Fritz Reuter: Pädagogik der Schuk- musik
Donnerstag, 18. Juni,	vorm. 8 Uhr	Dr. Fritz Reuter: Methodik des musik- theoretischen Unterrichts
	abends $\frac{1}{2}$ 8 Uhr	Konzertsaal: II. Solistenabend
Freitag, den 19. Juni,	vorm. 9 Uhr	Dr. Walter Gerstenberg: Musikgeschichte
	nachm. 5 Uhr	Dr. Martha Vidor: Psychologie und allge- meine Aesthetik
	nachm. 6 Uhr	Vortragsabend (Ausführende: Studierende des Instituts) Eintrittsgeld 1 Mark

Auskünfte jeder Art im Geschäftszimmer des Landeskonservatoriums, Grassistr. 8

Tel. 71681.