

Wochenprogramm des Landeskonservatoriums der Musik zu Leipzig

vom 14. bis 21. Juni 1931.

| | | |
|-------------------------|----------------------------|---|
| Sonntag, den 14. Juni, | vorm. 11 Uhr | Konzertsaal: Schulmusikalische Werke "Oratorium Scholasticum 1930" von Willy Kehrer und Richard Fischer; "Der Stru- welpeter" mit Lichtbildern, Musik von Fritz Reuter. Ausführende: Chor, bestehend aus Stu- dierenden der Schulmusik, Instituts- Orchester. Leitung: Fritz Herberger (Studierender der Dirigentenklasse Hochkofler). Karten zu M 0.80 im Landeskonservatori- um. |
| Montag, den 15. Juni, | vorm. 12 Uhr | Otto Wittenbecher: Instrumentenkunde in Verbindung mit praktischen Vorführungen |
| Dienstag, den 16. Juni, | nachm. 3 Uhr | Kammersänger Hjalmar Arlberg: Stilge- schichte, Physiologie und Hygiene der Stimme |
| | nachm. 5 Uhr | Dr. Hermann Grabner: Formenlehre |
| | abends $\frac{1}{2}$ 8 Uhr | Konzertsaal: I. Solistenabend |
| Mittwoch, den 17. Juni, | vorm. 8 Uhr | Dr. Sigfrid Karg-Elert: Akustik, Rhyth- mik und Metrik |
| | vorm. 11 Uhr | Dr. Hermann Grabner: Orgelbaukunde |
| | nachm. 3 Uhr | Nelly Lutz-Huszagh: Methodik des Kla- vierspiels und des Klavierunterrichts |
| | nachm. 4 Uhr | Dr. Martha Vidor: Klavierpädagogik |
| | nachm. 5 Uhr | Dr. Fritz Reuter: Pädagogik der Schuk- musik |
| Donnerstag, 18. Juni, | vorm. 8 Uhr | Dr. Fritz Reuter: Methodik des musik- theoretischen Unterrichts |
| | abends $\frac{1}{2}$ 8 Uhr | Konzertsaal: II. Solistenabend |
| Freitag, den 19. Juni, | vorm. 9 Uhr | Dr. Walter Gerstenberg: Musikgeschichte |
| | nachm. 5 Uhr | Dr. Martha Vidor: Psychologie und allge- meine Aesthetik |
| | nachm. 6 Uhr | Vortragsabend (Ausführende: Studierende des Instituts) Eintrittsgeld 1 Mark |

Auskünfte jeder Art im Geschäftszimmer des Landeskonservatoriums, Grassistr. 8

Tel. 71681.

