

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK  
ZU LEIPZIG

88. Studienjahr 1930—1931

XXVII. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 19. JUNI 1931, 6 UHR

KONZERT für Klarinette (B dur, 4. Satz) . . . . . W. A. MOZART  
Allegro moderato (1756—1791)

GERHARD FOUQUET aus Leipzig (Klasse Heyneck)  
HEINRICH ZAPF aus Bamberg (Klasse Martienssen)

DUETTE aus der Oper »Cosi fan tutte« . . . . . W. A. MOZART

- a) »O sieh doch nur Schwester«
- b) »Ich erwähle mir den Braunen«

MARIANNE FISCHER aus Leipzig } (Klasse Lassner)  
IRMGARD VOGEL aus Dahlen i. Sa. }  
Am Klavier: HELMUT HAASS aus Saarbrücken (Klasse Weinreich)

KONZERT für Klavier (op. 25, g moll) FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY  
mit Begleitung des zweiten Klavier (1809—1847)

Molto allegro con fuoco. Andante. Presto — Molto allegro e vivace  
JOHANNA SPILLER aus Gera } (Klasse Weinreich)  
WOLFGANG RIEDEL aus Leipzig }

KONZERT für Violine (B dur, 4. Satz) . . . . . KARL STAMITZ  
Allegro (1746—1801)

MAX MÜLLER aus Greppin b. Bitterfeld (Klasse Kückler)  
Am Klavier: OTTO GOLDHAMMER aus Roßlau i. Anhalt (Klasse Weinreich)

LIEDER . . . . . ADOLF JENSEN  
(1837—1879)

- a) »Am Ufer des Flusses, des Mazanares«
- b) »Margret am Tore«
- c) »Alt Heidelberg, du feine«

HELMUT BEGER aus Zwickau i. Sa. (Klasse Geist)  
Am Klavier: GERHARD CLEMENS aus Löbau (Klasse Weinreich)

SUITE für Klavier (op. 24) . . . . . JOSEF SUK  
Adagio — Allegro vivace. Menuetto. Dumka. Allegro ma non troppo (geb. 1874)

ALICE DECHO aus Wachau b. Leipzig (Klasse Grisch)

wenden

193