

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

88. Studienjahr 1930—1931

XXVII. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 19. JUNI 1931, 6 UHR

KONZERT für Klarinette (B dur, 4. Satz) W. A. MOZART
Allegro moderato (1756—1791)

GERHARD FOUQUET aus Leipzig (Klasse Heyneck)
HEINRICH ZAPF aus Bamberg (Klasse Martienssen)

DUETTE aus der Oper »Cosi fan tutte« W. A. MOZART

- a) »O sieh doch nur Schwester«
- b) »Ich erwähle mir den Braunen«

MARIANNE FISCHER aus Leipzig } (Klasse Lassner)
IRMGARD VOGEL aus Dahlen i. Sa. }
Am Klavier: HELMUT HAASS aus Saarbrücken (Klasse Weinreich)

KONZERT für Klavier (op. 25, g moll) FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY
mit Begleitung des zweiten Klavier (1809—1847)

Molto allegro con fuoco. Andante. Presto — Molto allegro e vivace
JOHANNA SPILLER aus Gera } (Klasse Weinreich)
WOLFGANG RIEDEL aus Leipzig }

KONZERT für Violine (B dur, 4. Satz) KARL STAMITZ
Allegro (1746—1801)

MAX MÜLLER aus Greppin b. Bitterfeld (Klasse Kückler)
Am Klavier: OTTO GOLDHAMMER aus Roßlau i. Anhalt (Klasse Weinreich)

LIEDER ADOLF JENSEN
(1837—1879)

- a) »Am Ufer des Flusses, des Mazanares«
- b) »Margret am Tore«
- c) »Alt Heidelberg, du feine«

HELMUT BEGER aus Zwickau i. Sa. (Klasse Geist)
Am Klavier: GERHARD CLEMENS aus Löbau (Klasse Weinreich)

SUITE für Klavier (op. 24) JOSEF SUK
Adagio — Allegro vivace. Menuetto. Dumka. Allegro ma non troppo (geb. 1874)

ALICE DECHO aus Wachau b. Leipzig (Klasse Grisch)

wenden

193

KONZERT für Klavier (F dur) NILS TVEIT
mit Begleitung des zweiten Klaviers (geb. 1908)

Scherzando — Adagio. Allegretto

HERMANN BERLINSKI aus Leipzig (Klasse Weinreich)
DER KOMPONIST

Die Zuhörer werden dringend ersucht, die Ausführenden bei ihrem Erscheinen nicht zu begrüßen und sich der Beifallsäußerung zwischen den einzelnen Abteilungen der Vortragsnummern zu enthalten

Konzertflügel: Julius Blüthner

Eintrittsgeld 4 Mark — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

VORANZEIGE

SOLISTEN - ABENDE

Dienstag, den 23. Juni, abends 8 Uhr

LEONORE MACLEAN (Klavier), CECIL BERRY (Violine).
Werke von Beethoven, Paganini, Bazzini, Dvořák-Kreisler, Ravel,
Chopin und Weber

Donnerstag, den 25. Juni, abends 8 Uhr

ANDREAS KALB (Violine), WALTER BOHLE (Klavier).
Werke von Vitali, Rachmaninoff und Reger

Dienstag, den 30. Juni, abends 8 Uhr

LOTHAR SCURLA (Gesang, Solistenprüfung), HERMANN BERLINSKI
(Klavier). Werke von Mozart, Reger, Wolf, Hindemith und Schubert

Eintrittsgeld 4 Mark

Sonntag, den 28. Juni, vormittags 11 Uhr

SECHSTES KONZERT MIT ORCHESTER

Leitung: Studierende aus der Dirigentenklasse Hochkofler

G. F. Händel: Concerto grosso d moll; W. A. Mozart: 3. Konzert
für Horn (Es dur); L. v. Beethoven: Rezitativ und Arie der Leonore;
Symphonie Nr. 5, c moll

Karten zu M. 2.20 und M. 4.20 (einschl. Kleiderablage) im Landeskonservatorium,
bei Fr. Jost, C. A. Klemm und im Meßamt

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig