

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK  
ZU LEIPZIG

---

88. Studienjahr 1930—1931

II. SOLISTEN-ABEND

DIENSTAG, DEN 23. JUNI, ABENDS 8 UHR

---

SONATE für Klavier (op. 2, Nr. 3, C dur) .. .. . LUDWIG VAN BEETHOVEN  
(1770—1827)  
Allegro con brio. Adagio. Scherzo — Allegro. Allegro assai

DORIS-LENORE MACLEAN aus Calgary (Canada) (Klasse Teichmüller)

KONZERT für Violine (op. 6, D dur, 4. Satz) .. .. . NICCOLÒ PAGANINI  
(1782—1840)  
(Kadenz von Carl Flesch)

CECIL BERRY aus Lismore (Australien) (Klasse Münch)

Am Klavier: JOHN HANNELL aus Newcastle (Neu-Süd-Wales) (Klasse Teichmüller)

SOLOSTÜCKE für Klavier

a) »Jeux d'eaux« .. .. . MAURICE RAVEL  
(geb. 1875)

b) »Nocturne« (op. 27, Nr. 2, Des dur) .. .. . FRÉDÉRIC CHOPIN  
(1810—1849)

c) »Perpetuum mobile« .. .. . CARL MARIA VON WEBER  
(1786—1826)

DORIS-LENORE MACLEAN

SOLOSTÜCKE für Violine

a) »Slavischer Tanz« (Nr. 3, G dur) .. .. . ANTON DVOŘÁK  
(bearbeitet von Fritz Kreisler) (1844—1904)

b) »La Ronde des Lutins« .. .. . ANTONIO BAZZINI  
(1818—1897)

CECIL BERRY

Am Klavier: JOHN HANNELL

---

Konzertflügel: Julius Blüthner

---

Eintrittsgeld 4 Mark — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

wenden