

**LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK  
ZU LEIPZIG**

88. Studienjahr 1930—1931

SONNTAG, DEN 28. JUNI 1931, VORMITTAGS 11 UHR

**VI. KONZERT MIT ORCHESTER**

(REIFEPRÜFUNG FÜR DIRIGENTEN)

Leitung: Studierende aus der Dirigentenklasse Hochkofler

**CONCERTO GROSSO für drei konzertante Streichinstrumente**

und Orchester Nr. 24 (d moll) .. .. . **GEORG FRIEDRICH HÄNDEL**  
(Bearbeitet von Max Seiffert) (1685—1759)

Ouverture (Grave — Allegro — Lentamente) — Air (Lentamente) —  
Allegro — Allegro — Allegro moderato

Solo-Violine I: KURT STIEHLER (Inh. des C. F. Peters-Stipendiums) } aus } (Klasse  
Solo-Violine II: ANDREAS KALB } Leipzig } Davisson)  
Solo-Violoncell: HERMANN HENSEL aus Wiesau (Kreis Sagan) (Klasse Schertel)  
Cembalo: KARL SEEMANN aus Bremen (Cembalokursus Ramin)  
Dirigent: ARMIN PICKEROTT aus Alfeld (Hannover)

**DRITTES KONZERT für Horn und Orchester**

(Es dur, Köchel-Verz. Nr. 447) .. .. . **WOLFGANG AMADEUS MOZART**  
(Kadenz von Carl Reinecke) (1756—1791)

Allegro — Romanze — Allegro

JOSEF MEISEN aus Aachen-Forst (Klasse Rudolph)  
Dirigent: ARMIN PICKEROTT

**REZITATIV und ARIE der Leonore**

aus der Oper »Fidelio« .. .. . **LUDWIG VAN BEETHOVEN**  
GERTRUD NAUMANN aus Rochlitz i. Sa. (Klasse Lassner) (1770—1827)

Dirigent: ARTHUR ZAPF aus Bamberg (Inhaber des Edgar Herfurth-Stipendiums)  
(Text umstehend)

**SYMPHONIE Nr. 5 (op. 67, c moll) .. .. . LUDWIG VAN BEETHOVEN**

Allegro con brio — Andante con moto — Allegro — Allegro

Dirigent: ARTHUR ZAPF

Cembalo: Neupert-Bamberg

Ende 1 Uhr

wenden

199