

Wochenprogramm des Landeskonservatoriums der Musik zu Leipzig
vom 28. Juni bis 5. Juli 1931.

| | | |
|--------------------------|--------------|--|
| Sonntag, den 28. Juni, | vorm. 11 Uhr | Konzertsaal: VI. Konzert mit Orchester. Leitung: Studierende aus der Dirigenten Klasse Hochkofler. G.F. Händel: Concerto grosso d moll; W.A. Mozart: Konzert für Horn Es dur; L.v. Beethoven: Rezitativ und Arie der Leonore, Symphonie Nr. 5, c moll. Karten zu M 2.20 und 1.20 einschliessl. Kleiderablage im Landeskonservatorium |
| Montag, den 29. Juni, | vorm. 12 Uhr | Otto Wittenbecher: Instrumentenkunde in Verbindung mit praktischen Vorführungen |
| Dienstag, den 30. Juni, | nachm. 3 Uhr | Kammersänger Hjalmar Arlberg: Stilge- schichte, Physiologie und Hygiene der Stimme |
| | nachm. 5 Uhr | Dr. Hermann Grabner: Formenlehre |
| | abends 8 Uhr | Konzertsaal: IV. Solistenabend. Karten 1 Mark |
| Mittwoch, den 1. Juli, | vorm. 8 Uhr | Dr. Sigfrid Karg-Elert: Akustik, Rhyth- mik und Metrik |
| | vorm. 11 Uhr | Dr. Hermann Grabner: Orgelbaukunde |
| | nachm. 3 Uhr | Nelly Lutz Huszagh: Methodik des Kla- vierspiels und des Klavierunterrichts |
| | nachm. 4 Uhr | Dr. Martha Vidor: Klavierpädagogik |
| | nachm. 5 Uhr | Dr. Fritz Reuter: Pädagogik der Schul- musik |
| Donnerstag, den 2. Juli, | vorm. 8 Uhr | Dr. Fritz Reuter: Methodik des musik- theoretischen Unterrichts |
| Freitag, den 3. Juli, | vorm. 9 Uhr | Dr. Walter Gerstenberg: Musikgeschichte |
| | nachm. 5 Uhr | Dr. Martha Vidor: Psychologie und allge- meine Aesthetik |
| | nachm. 6 Uhr | Vortragsabend (Ausführende: Studierende des Instituts) Eintrittsgeld 1 Mark. |

Auskünfte jeder Art im Geschäftszimmer des Landeskonservatoriums, Grassistr. 8

Tel. 71681.