

Wochenprogramm des Landeskonservatoriums der Musik zu Leipzig
vom 28. Juni bis 5. Juli 1931.

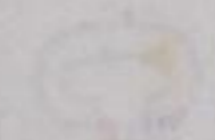
Sonntag, den 28. Juni,	vorm. 11 Uhr	Konzertsaal: VI. Konzert mit Orchester. Leitung: Studierende aus der Dirigenten Klasse Hochkofler. G.F. Händel: Concerto grosso d moll; W.A. Mozart: Konzert für Horn Es dur; L.v. Beethoven: Rezitativ und Arie der Leonore, Symphonie Nr. 5, c moll. Karten zu M 2.20 und 1.20 einschliessl. Kleiderablage im Landeskonservatorium
Montag, den 29. Juni,	vorm. 12 Uhr	Otto Wittenbecher: Instrumentenkunde in Verbindung mit praktischen Vorführungen
Dienstag, den 30. Juni,	nachm. 3 Uhr	Kammersänger Hjalmar Arlberg: Stilge- schichte, Physiologie und Hygiene der Stimme
	nachm. 5 Uhr	Dr. Hermann Grabner: Formenlehre
	abends 8 Uhr	Konzertsaal: IV. Solistenabend. Karten 1 Mark
Mittwoch, den 1. Juli,	vorm. 8 Uhr	Dr. Sigfrid Karg-Elert: Akustik, Rhyth- mik und Metrik
	vorm. 11 Uhr	Dr. Hermann Grabner: Orgelbaukunde
	nachm. 3 Uhr	Nelly Lutz Huszagh: Methodik des Kla- vierspiels und des Klavierunterrichts
	nachm. 4 Uhr	Dr. Martha Vidor: Klavierpädagogik
	nachm. 5 Uhr	Dr. Fritz Reuter: Pädagogik der Schul- musik
Donnerstag, den 2. Juli,	vorm. 8 Uhr	Dr. Fritz Reuter: Methodik des musik- theoretischen Unterrichts
Freitag, den 3. Juli,	vorm. 9 Uhr	Dr. Walter Gerstenberg: Musikgeschichte
	nachm. 5 Uhr	Dr. Martha Vidor: Psychologie und allge- meine Aesthetik
	nachm. 6 Uhr	Vortragsabend (Ausführende: Studierende des Instituts) Eintrittsgeld 1 Mark.

Auskünfte jeder Art im Geschäftszimmer des Landeskonservatoriums, Grassistr. 8

Tel. 71681.

Fachbereich Musikwissenschaft und Musikpädagogik

1981/1982



Faded, illegible text on the left side of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

Faded, illegible text on the right side of the page, possibly bleed-through from the reverse side.