

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK  
ZU LEIPZIG



88. Studienjahr 1930—1931

**XXX. VORTRAGS-ABEND**

FREITAG, DEN 10. JULI 1931, 6 UHR

SONATE für Violine und Klavier (Cdur,  
Köchel-Verz. Nr. 296) .. .. . WOLFGANG AMADEUS MOZART  
(1756—1791)  
Allegro vivace. Andante sostenuto. Rondo allegro

MARTA JANKOWSKA aus Bydgoszcz (Polen) (Klasse Kuchler)  
JOHANNA SPILLER aus Gera i. Thür. (Klasse Weinreich)

KONZERT für Oboe .. .. . JOSEF HAYDN  
(1732—1809)  
Allegro spiritoso. Andante. Rondo Allegretto

FRIEDRICH HÖRMANN aus Rustenbeck i. Hann. (Klasse Gleißberg)  
Am Klavier: KARL SEEMANN aus Bremen (Klasse Martienssen)

VIER DEUTSCHE VOLKSLIEDER .. .. . gesetzt von JOHANNES BRAHMS  
(1833—1897)

- a) Mein Mädcl hat einen Rosenmund
- b) Soll sich der Mond nicht heller scheinen
- c) Du mein einzig Licht
- d) Schöner Augen schöner Strahlen

ERICH SCHMIDT aus Freital i. Sa. (Klasse Arlberg)  
Am Klavier: HEINRICH GÖLDNER aus Gardschütz i. Thür. (Klasse Keller)

KONZERT für Klarinette (Esdur, 2. und 3. Satz) .. .. . KARL BÄRMANN  
(1811—1885)

ALOIS POMMER aus Tescheditz (C.S.R.) (Klasse Heyneck)  
Am Klavier: WOLFGANG RIEDEL aus Leipzig (Klasse Weinreich)

PARTITA BUCCOLICA für Englisch Horn  
und Klavier (Gdur, op. 159) .. .. . SIGFRID KARG-ELERT  
(geb. 1877)  
Inventio. Canzona misolidica. Hornpipe

HANS-WALTER SCHLEIF aus Leipzig (Klasse Gleißberg)  
OTTO GOLDHAMMER aus Roßlau i. Anh. (Klasse Weinreich)  
(Inhaber eines Siegfried-Stipendiums)

wenden

201